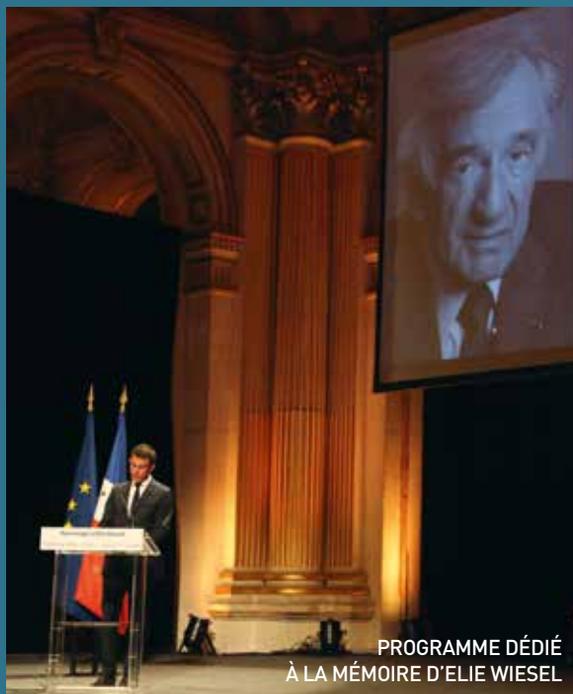




INSTITUT  
UNIVERSITAIRE  
D'ETUDES JUIVES

Reconnu par le Rectorat de Paris  
comme Établissement  
d'enseignement supérieur libre



DIALOGUER

DÉCOUVRIR

É T U D I E R

# ANNÉE UNIVERSITAIRE 2016-2017

119, rue La Fayette - 75010 Paris

Tél. : 01 53 20 52 61 - Fax : 01 53 20 52 50

[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com) - [infos@instituteliewiesel.com](mailto:infos@instituteliewiesel.com)

 Institut Elie Wiesel -  @InstElieWiesel



Fondation  
pour la  
Mémoire  
de la  
Shoah



INSTITUT  
UNIVERSITAIRE  
D'ÉTUDES JUIVES



Supplément au n° 82 (octobre/  
novembre/décembre 2016) de  
l'Espace Culturel et Universitaire  
Juif d'Europe (ECUJE)

119, rue La Fayette 75010 Paris  
Tél. 01 53 20 52 52

infos@centrecomparis.com  
www.centrecomparis.com

Directeur de la Publication :  
Raphy Marciano

Maquette et Impression :  
Imprimerie du Canal  
Tél. : 01 40 36 25 59  
www.canal.fr

## SOMMAIRE

Éditorial	p. 3
In Memoriam	pp. 4 et 5
Année Elie Wiesel	pp. 6 et 7
Le Conseil Académique	p. 8
Leçon inaugurale	p. 9
Agenda	pp. 10 et 11
Les enseignements	p. 13
Le corps professoral	p. 14
Les grands champs de la connaissance du judaïsme	p. 15
Les cycles de cours par champ thématique	pp. 16 et 17
Le diplôme d'établissement	p. 18
Les informations générales	p. 38
UNEEJ Université Numérique Européenne des Études Juives	p. 39
Les MOOC	p. 41
ISF	p. 48
Chaire Solidarité, Judaïsme et Action sociale	p. 49
Chaire André Neher	p. 51
Antenne Val-de-Marne	p. 53
Antenne Ouest-Parisien	p. 59
Coopération	p. 65

### AVEC LE SOUTIEN DE



Fondation  
du Judaïsme  
Français

CONSEIL RÉGIONAL  
île de France



## ÉDITORIAL

### Culture juive et civilisation universelle

Pour la première fois depuis la fondation de notre institution, nous commençons l'année universitaire sans la présence de celui qui fut, durant onze ans, notre maître à penser et inspirateur. Elie Wiesel n'est plus là mais son esprit est toujours au cœur de notre projet et de notre rêve : transmettre le savoir judaïque, être un carrefour de créativité intellectuelle et scientifique voué à la connaissance de la civilisation du judaïsme dans toutes ses dimensions et dans tous ses domaines car aucun aspect du savoir judaïque et hébraïque ne nous est étranger : philosophie, théologie, éthique ; histoire de l'art, du théâtre, de la musique et de l'architecture sacré ; études bibliques et talmudiques ; Midrash et cabbale ; droit hébraïque, économie, épistémologie et histoire des sciences ; langues et littératures des sociétés juives ; histoire et archéologie.

Dans une planète en proie à la violence la plus destructive et mortifère, le devoir impérieux des hommes et des femmes épris de culture est la résistance à la barbarie au nom de l'esprit universel et humaniste car, comme le disait Elie Wiesel, dans un message adressé à notre institution : « Savoir, c'est résister et étudier, c'est relier les voies du passé à celles d'aujourd'hui et de toujours ».

Pour nous, fidèles à ce message, l'enseignement, la recherche, la réflexion philosophique et sociale ne sont pas des outils de division et d'affrontement entre les cultures, les peuples, les religions, les sociétés. Bien au contraire, enseigner, c'est fédérer et rassembler les esprits autour d'une quête collective de la connaissance, selon la lumineuse et profonde idée wieselienne : « L'étude existe pour approcher les hommes, non pour les séparer. Elle existe pour honorer l'humanité de l'homme et non pour la dénigrer ».

C'est dans le sillage de cette philosophie du judaïsme humaniste et universaliste, fidèle aux valeurs d'une tradition millénaire et ouverte aux défis du monde moderne que nous avons mis en place deux projets novateurs et audacieux : la création de l'Université Numérique Européenne des Etudes Juives (UNEEJ) en coopération avec l'Alliance Israélite Universelle et la fondation de deux antennes universitaires, l'une dans le Val-de-Marne (Nogent-sur-Marne) et l'autre dans l'Ouest-parisien (16<sup>ème</sup> arrondissement).

L'année universitaire 2016-2017 sera placée sous le signe de la fidélité à ce grand projet de l'éminent écrivain, témoin passionné et engagé des pages les plus dramatiques de l'histoire contemporaine. Poursuivons notre projet et notre rêve d'une culture du judaïsme profondément enracinée dans la civilisation universelle.

**Franklin RAUSKY**  
Directeur des Etudes

**Raphy MARCIANO**  
Directeur

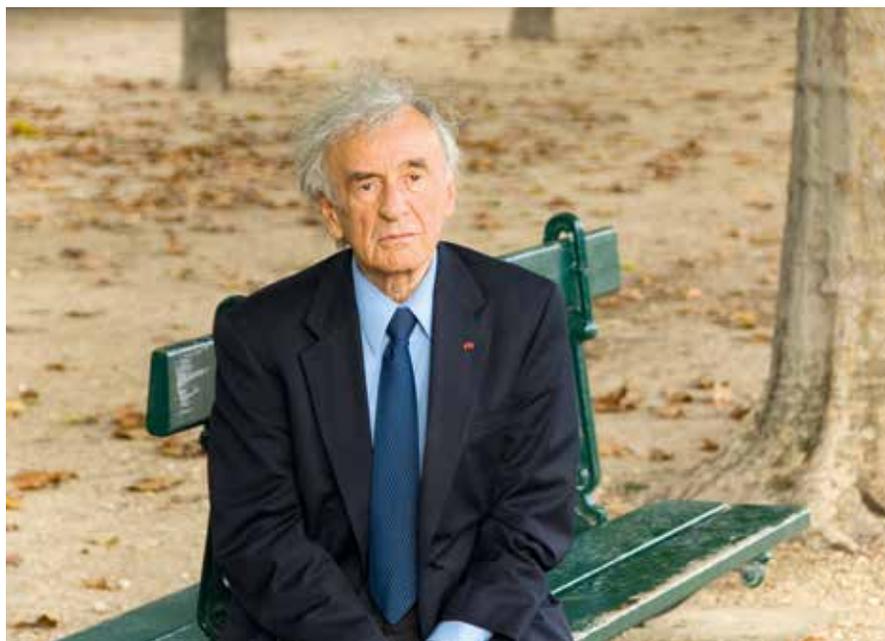
### ELIE WIESEL

Le samedi 2 juillet 2016, l'éminent écrivain et penseur juif Elie Wiesel s'est éteint à l'âge de 87 ans dans sa résidence de New York, haut-lieu de tant de dialogues et de débats réunissant des hommes et des femmes de toutes sensibilités.

Avec lui disparaît l'un des derniers grands témoins et survivants de l'une des tragédies les plus terrifiantes de l'histoire des hommes.

Il est né en 1928 dans une petite ville des Carpates, Sighet à la frontière incertaine et mouvante entre la Hongrie et la Roumanie. Il a connu une enfance traditionnelle dans une famille juive profondément attachée aux valeurs et à la foi du peuple d'Israël.

Les événements dramatiques de la Seconde Guerre Mondiale ont changé l'itinéraire du jeune Elie. Il est déporté à 15 ans au terrifiant camp d'extermination d'Auschwitz-Birkenau puis à Buchenwald. C'est une expérience de l'univers concentrationnaire qui accompagnera le jeune garçon tout au long de sa vie. Il décrira avec émotion et colère la mort de ses proches : sa mère, sa plus jeune sœur, puis son père. Il sera libéré en 1945 au moment de l'entrée des forces alliées au camp de Buchenwald. Une libération plus physique que morale car le monde horrifiant de la Nuit et du Brouillard continue à peupler ses jours et ses nuits.



Il ne trouvera de vraie délivrance que dans l'écriture et la parole. Ecrire et parler seront pour lui les armes d'un devoir incontournable, le devoir de mémoire. Il sait qu'il ne faut pas rester prisonnier du passé. Mais, dit-il, si on s'attache au passé pour se libérer alors un sens est donné au temps et à la vie, à l'histoire des hommes. C'est le sens de son premier récit « La Nuit » écrit à l'origine dans sa langue maternelle, le yiddish et traduit en français. Un livre publié avec le soutien passionné de François Mauriac. Un million et demi d'exemplaires furent vendus et firent de ce témoignage pathétique et intense, un appel au souvenir d'un peuple qui faillit disparaître dans les brumes d'une histoire tragique.

L'horreur de la Shoah ne fut pas l'œuvre de quelques forcenés illettrés et archaïques. Elle a été rendue possible par le génie maléfique de nombreux savants et intellectuels y compris des physiciens, des chimistes, des médecins, des biologistes, des philosophes. Cette responsabilité incontestable du monde de la science, de l'art et de la pensée avec l'une des expériences les plus inhumaines de l'histoire de la civilisation, a conduit Elie Wiesel à s'engager dans une entreprise audacieuse et inédite : unir les grandes personnalités planétaires de l'esprit dans une action commune pour la paix et pour les Droits de l'Homme. Ce fut l'origine de l'organisation d'une grande conférence qui a réuni en 1988, soixante-seize lauréats du Prix Nobel (toutes disciplines réunies) pour réfléchir à l'avenir de la planète. Dans la vision wieselienne, il n'y a pas de place pour l'indifférence, le silence, la complaisance à l'égard des persécuteurs.



Elie Wiesel et son épouse Marion

Mais Elie Wiesel qui avait consacré ses premiers ouvrages à dénoncer la cruauté des bourreaux et la complaisance lâche et indifférente des spectateurs du drame ne se cantonnera pas dans la seule tragédie de son peuple. Il dénoncera avec énergie et passion tous les génocides de l'histoire moderne, tous les attentats contre les droits des hommes et des peuples, toutes les formes de terreur et de barbarie depuis l'Arménie martyrisée et oubliée jusqu'au peuple de l'ancienne Yougoslavie et les victimes de l'Afrique Centrale. Lauréat du Prix Nobel de la paix 1986, Elie Wiesel est un intellectuel qui a marqué son temps, notre temps. Il ne fut pas seulement un écrivain de talent, un enseignant passionné, un témoin engagé, il fut aussi un passeur entre les mémoires, entre les cultures, entre les récits de l'histoire.

**Franklin RAUSKY**  
Directeur des Etudes

**Raphy MARCIANO**  
Directeur

## PRÉSENTATION DE LA VIE ET DE L'ŒUVRE D'ELIE WIESEL

### LEÇONS

**LUNDI 7 NOVEMBRE 2016 À 20H30** (Antenne Val-de-Marne - 20, rue André Pontier - Nogent sur Marne)

**LEÇON D'OUVERTURE: Elie Wiesel et l'élaboration d'une pensée - 60<sup>ème</sup> anniversaire du Colloque des intellectuels juifs de langue française (1957-2007)** ■ **Sandrine Szwarz**, *Dr en Histoire moderne et contemporaine*

**MARDI 8 NOVEMBRE 2016 À 20H** (Antenne Ouest-parisien - 23, bis rue Dufrenoy - Paris 16)

**LEÇON D'OUVERTURE: D'Abraham à Job: les personnages bibliques célébrés par Elie Wiesel (voir p. 60)**  
■ **Franklin Rausky**, *Docteur ès-Lettres, Directeur de recherches, Université Paris-Diderot*

**LUNDI 21 NOVEMBRE 2016 À 19H30** (119, rue la Fayette - Paris 10)

**LEÇON INAUGURALE: Elie Wiesel, messager de l'humanisme et de l'universalité** ■ **Haïm Korsia**, *Membre de l'Institut de France, Grand Rabbin de France*

### CONFÉRENCES

**LUNDI 14 NOVEMBRE 2016 À 19H** (119, rue la Fayette - Paris 10)

**Les maîtres d'Elie Wiesel de Sighet à Manhattan** ■ **Michaël de Saint-Chéron**, *Chargé d'études documentaires principal DRAC - Conservation régionale des monuments historique*

Depuis son enfance en Transylvanie jusqu'à sa disparition à New York, la vie d'Elie Wiesel fut une longue quête du savoir judaïque, un savoir puisé dans les paroles des Sages de la grande et belle tradition d'Israël.

**MERCREDI 11 JANVIER 2017 À 20H** (Antenne Ouest-parisien - 23, bis rue Dufrenoy - Paris 16)

**Elie Wiesel: conteur et pédagogue (voir p. 64)** ■ **Guila Clara Kessous**, *enseignante, chercheuse*

**MERCREDI 18 JANVIER 2017 À 19H** (119, rue la Fayette - Paris 10)

**Penser la reconstruction, vivre le judaïsme: Elie Wiesel et la pensée juive de langue française** ■ **Sandrine Szwarz**

Dès la fin de la Seconde Guerre Mondiale, des intellectuels juifs de l'Hexagone réfléchissent à la nécessaire et urgente mission de la judaïcité contemporaine: la renaissance d'une pensée juive vivante après la catastrophe. Le jeune journaliste et écrivain Elie Wiesel s'inspire de cette école de pensée juive de langue française dans un effort de renaissance du judaïsme.

**LUNDI 6 MARS 2017 À 19H** (119, rue la Fayette - Paris 10)

**Penser le théâtre, vivre le drame** ■ **Guila Clara Kessous**, *enseignante, chercheuse*

Disciple d'Elie Wiesel, Guila Clara Kessous a réalisé son doctorat en littérature à l'Université de Boston sous la direction du célèbre écrivain. Elle pose la question du lien conflictuel entre le théâtre et la tradition judaïque, deux mondes spirituels qui ne finissent de chercher leur point de contact.

**MARDI 21 FÉVRIER 2017 À 19H** (119, rue la Fayette - Paris 10)

**Reconstruire la vie après la catastrophe et l'épreuve** ■ **Izio Rosenman**, *psychanalyste et psychothérapeute*

Izio Rosenman, chercheur scientifique et psychothérapeute, est un ami de toute une vie d'Elie Wiesel, depuis le temps tourmenté et dramatique de la déportation. Dans un double itinéraire biographique, il présente le grand défi des survivants de la catastrophe: comment reconstruire une vie créatrice et heureuse après l'horreur et la violence ?

## CYCLES DE COURS

**Du témoin au passeur: Elie Wiesel** ■ **Annie Dayan-Rosenman**, *Maître de Conférences LAC (Lettres, arts, cinéma) Université Paris 7- Denis Diderot*

Cycle de 5 séances à partir du **Mardi 15 novembre 2016 de 18h30 à 20h (voir p.21)**

(119, rue la Fayette - Paris 10)

**De la nuit à la paix: la parole d'Elie Wiesel** ■ **Fabienne Regard**, *Docteur en Sciences politiques expert auprès du Conseil de l'Europe de 2005 à 2012*

Cycle de 5 séances à partir du **Mardi 3 janvier 2017 de 19h30 à 21h30 (voir p. 56)**

(Antenne Val-de-Marne - 20, rue André Pontier - Nogent sur Marne)

**Réjouissance et mélancolie dans l'œuvre d'Elie Wiesel** ■ **Franklin Rausky**, *Docteur ès-Lettres, Directeur de recherches, Université Paris-Diderot*

Cycle 4 séances à partir du **Mercredi 26 avril 2017 de 19h30 à 21h (voir p. 58)**

(Antenne Val-de-Marne - 20, rue André Pontier - Nogent sur Marne)

**Renseignements et inscription auprès de Martine Cohen : 01 53 20 52 61**



**Michaël de Saint-Chéron**



**Sandrine Szwarc**



**Haim Korsia**



**Guila Clara Kessous**



**Izio Rosenman**



**Annie Dayan-Rosenman**



**Fabienne Regard**



**Franklin Rausky**

# CONSEIL ACADÉMIQUE

---

**Henri Atlan**

Professeur Émérite. Faculté de médecine. Universités de Paris et Jérusalem

**Michel Camdessus**

Ancien Directeur Général du Fonds Monétaire International.  
Gouverneur Honoraire de la Banque de France

**Jean Cluzel**

Secrétaire Perpétuel Honoraire  
de l'Académie des Sciences Morales et Politiques

**Emmanuel Hirsch**

Directeur de l'Espace éthique AP-HP  
Professeur à l'Université de Paris-Sud 11

**Moché Idel**

Professeur à l'Université Hébraïque de Jérusalem

**Dominique Schnapper**

Présidente du MAHJ  
Ancienne membre du Conseil Constitutionnel, Professeur des Universités

**René Samuel Sirat**

Ancien Grand Rabbin de France,  
Professeur Émérite à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales  
et à l'Université Hébraïque de Jérusalem

**Simone Veil**

Ancienne Présidente du Parlement Européen  
Présidente d'Honneur de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

**Nathan Wachtel**

Professeur Émérite au Collège de France

**Elie Wiesel (1928–2016)**

Lauréat du Prix Nobel de la paix  
Professeur à l'Université de Boston

**Robert Wistrich (1945–2015)**

Professeur à l'Université Hébraïque de Jérusalem

**LUNDI 21 NOVEMBRE 2016 À 19H30**

**LEÇON INAUGURALE  
DU GRAND RABBIN HAIM KORSIA**



## **ELIE WIESEL, MESSAGER DE L'HUMANISME ET DE L'UNIVERSALITÉ**

Sous la présidence d' **Edmond ELALOUF**

Présentée par **Franklin RAUSKY**

Elie Wiesel est passé à l'histoire comme l'un des grands penseurs du judaïsme de l'après-guerre. Survivant de la catastrophe la plus terrifiante et mortifère de la judaïcité moderne, il a réfléchi aux voies pour le renouveau et la reconstruction d'un judaïsme vivant, authentique et intense.

Mais il y a une autre dimension dans la vie et dans l'œuvre du grand auteur : le message humaniste et universaliste des droits de l'homme, des libertés, de tolérance, de fraternité comme perspective d'une nouvelle civilisation pacifiée et créatrice émergeant avec bonheur du gouffre ténébreux de la persécution et de la haine.

Le grand rabbin de France, Haïm Korsia, donnera la leçon inaugurale de l'année Elie Wiesel qui sera consacrée à la vie et à l'œuvre du célèbre écrivain.

**Inscription sur** : <https://www.weezevent.com/lecon-inaugurale>



<b>OCTOBRE/NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2016</b>			
12 sep	<b>MOOC</b> : Histoire du peuple juif dans l'occident médiéval	Pierre Savy	p. 41
31 oct	<b>MOOC</b> : Israël, économie et société	Philippe Velilla	p.42
7 nov	<b>Leçon d'ouverture de l'antenne Val-de-Marne</b> Elie Wiesel et l'élaboration d'une pensée / 60 <sup>ème</sup> anniversaire du Colloque des intellectuels juifs de langue française (1957-2007)	Sandrine Szwarc	p. 54
7 nov au 10 nov	<b>Cours</b> : Moses Mendelssohn et la naissance du judaïsme moderne	Dominique Bourel	p. 19
8 nov	<b>Leçon d'ouverture de l'antenne Ouest-parisien</b> D'Abraham à Job : les personnages bibliques célébrés par Elie Wiesel	Franklin Rausky	p. 60
9 nov	<b>Table ronde au Collège des Bernardins</b> Je suis l'Éternel... qui t'ai fait sortir de la maison des esclaves	Gilles Bernheim - Eric Morin	p. 66
9 nov au 14 déc	<b>Cours</b> : Apprentissage de l'imperfection : Talmud et psychologie positive. D'Abraham à Tal Ben-Shahar - <b>Ouest-parisien</b>	Guila Clara Kessous	p. 61
10 nov au 1 <sup>er</sup> déc	<b>Cours</b> : L'identité du judaïsme français entre culture et interrogation	Sandrine Szwarc	p. 20
14 nov	<b>MOOC</b> : Littérature hébraïque : période biblique	Francine Kaufmann	p.43
15 nov au 13 déc	<b>Cours</b> : Du témoin au passeur : Elie Wiesel	Annie Dayan-Rosenman	p. 21
15 nov au 13 déc	<b>Cours</b> : L'action de la prière - <b>Antenne Val-de-Marne</b>	Jérôme Benarroch	p. 55
21 nov 2016	<b>Leçon inaugurale</b> : Elie Wiesel, messager de l'humanisme et de l'universalité	Haïm Korsia	p. 9
21 nov au 5 déc	<b>Cours</b> : Le sionisme, hier et aujourd'hui	Michaël Bar-Zvi	p. 22
5 déc	<b>Conférence</b> : La tentation de l'euthanasie	Gilles Bernheim	p. 50
5 déc au 14 déc	<b>Cours</b> : La pensée philosophique et thérapeutique de Viktor E. Frankl	Georges-Elia Sarfati	p. 23
7 déc	<b>Séminaire</b> : Tu n'auras point d'autres divinités	Gilles Bernheim - Eric Morin	p. 67
<b>JANVIER/FÉVRIER/MARS 2017</b>			
3 janv au 17 janv	<b>Cours</b> : De la nuit à la paix : la parole d'Elie Wiesel - <b>Antenne Val-de-Marne</b>	Fabienne Regard	p. 56
3 janv au 31 janv	<b>Cours</b> : Le buisson ardent : figures de Moïse au XX <sup>ème</sup> siècle - <b>Ouest-parisien</b>	Franklin Rausky	p. 62
4 janv	<b>Séminaire</b> : Tu n'invoqueras point le nom de l'Éternel en vain	Gilles Bernheim - Eric Morin	p. 67
4 janv au 1 <sup>er</sup> fév	<b>Cours</b> : Jérusalem : 4 000 ans d'histoire	Michaël Jasmin	p. 26
5 janv au 2 fév	<b>Cours</b> : Le monde de la Bible : La coupe de la délivrance	Jérôme Benarroch	p. 24
5 janv au 2 fév	<b>Cours</b> : Le monde du Talmud : Le souvenir d'Amaleq	Jérôme Benarroch	p. 25
5 janv au 26 janv	<b>Cours</b> : La musique juive savante en Europe aux XVI <sup>ème</sup> et XVIII <sup>ème</sup> siècles (Italie, France, Hollande)	Hervé Roten	p. 27
9 janv	<b>MOOC</b> : Cités de splendeur et de mystère : histoire et archéologie de l'antiquité biblique	Michaël Jasmin	p. 44

## AGENDA

9 janv	<b>Conférence</b> : Face à la maladie grave	Gilles Bernheim	p. 50
11 janv	<b>Conférence</b> : Elie Wiesel : conteur et pédagogue - <b>Ouest-parisien</b>	Gilla Clara Kessous	p. 64
25 janv	<b>Séminaire</b> : Souviens-toi du Chabbat pour le sanctifier	Gilles Bernheim - Eric Morin	p. 67
6 fév	<b>MOOC</b> : Découvrir la philosophie avec Emmanuel Lévinas	Félix Perez	p. 45
20 fév	<b>Conférence</b> : Etre vieux	Gilles Bernheim	p. 50
20 fév au 23 fév	<b>Cours</b> : Israël à l'aube du XXI <sup>ème</sup> siècle: paradoxe d'une société plurielle	Ilan Greilsammer	p. 28
22 fév au 29 mars	<b>Cours</b> : Le rêve dans la Bible et dans la psychanalyse	Paul-Laurent Assoun	p. 29
22 févr	<b>Séminaire</b> : Honore ton père et ta mère	Gilles Bernheim - Eric Morin	p. 67
27 fév au 27 mars	<b>Cours</b> : Le hassidisme dans la littérature Yiddish et hébraïque	Michèle Tauber	p. 30
28 fév au 28 mars	<b>Cours</b> : Juifs et Musulmans à travers l'histoire - <b>Ouest-parisien</b>	Joëlle Allouche-Benayoun	p. 63
1 <sup>er</sup> au 14 mars	<b>Cours</b> : Ethique juive et inconscient - <b>Antenne Val-de-Marne</b>	Georges-Elia Sarfati	p. 57
6 mars	<b>MOOC</b> : Cycle l'homme et le monde dans la pensée biblique - MOOC 1 La Torah	Georges-Elia Sarfati	p. 46
8 mars	<b>Séminaire</b> : Tu ne voleras point	Gilles Bernheim - Eric Morin	p. 67
16 au 30 mars	<b>Cours</b> : Le corps du Juif : objet de fantasmes antisémites (et des médecins)	Bruno Halioua	p. 31
19 mars	<b>Colloque</b> : Martyrs d'hier et d'aujourd'hui		p. 68
20 mars	<b>Conférence</b> : Pour comprendre les vrais enjeux de la bioéthique	Gilles Bernheim	p. 50
<b>AVRIL/MAI/JUIN 2017</b>			
20 avril au 18 mai	<b>Cours</b> : La Halakhah et le Talmud à la lumière des manuscrits de la Mer Morte	Liliane Vana	p. 32
26 avril au 17 mai	<b>Cours</b> : Réjouissance et mélancolie dans l'œuvre d'Elie Wiesel - <b>Antenne Val-de-Marne</b>	Franklin Rausky	p. 58
26 avril	<b>Séminaire</b> : Tu ne tueras point	Gilles Bernheim - Eric Morin	p. 67
2 mai au 23 mai	<b>Cours</b> : L'apport des musiciens juifs d'Europe centrale et orientale à la vie culturelle internationale depuis 1933	Philippe Olivier	p. 33
3 mai au 24 mai	<b>Cours</b> : Antijudaïsme, antisémitisme, antisionisme : différences et permanence	Carlos Lévy	p. 34
10 mai	<b>Séminaire</b> : Tu ne commettras point l'adultère	Gilles Bernheim - Eric Morin	p. 67
24 mai	<b>Séminaire</b> : Tu ne rendras point un faux témoignage	Gilles Bernheim - Eric Morin	p. 67
5 juin	<b>MOOC</b> : Cycle l'homme et le monde dans la pensée biblique - MOOC 2 Les Prophètes	Georges-Elia Sarfati	p. 47
7 juin	<b>Séminaire</b> : Tu ne convoiteras point la femme... La maison	Gilles Bernheim - Eric Morin	p. 67
8 juin au 29 juin	<b>Cours</b> : L'image du quotidien israélien	Ayelet Liti	p. 35
14 juin	<b>Colloque de Cloture au Collège des Bernardins</b> : Je suis l'Eternel... de ton prochain	Gilles Bernheim - Eric Morin	p. 67

**Antenne Ouest-parisien** : 23, bis rue Dufrenoy - Paris 16

**Antenne Val-de-Marne** : 20, rue André Pontier - Nogent sur Marne



INSTITUT  
UNIVERSITAIRE  
D'ETUDES JUIVES

# L'INSTITUT ELIE WIESEL SUR LE WEB C'EST :

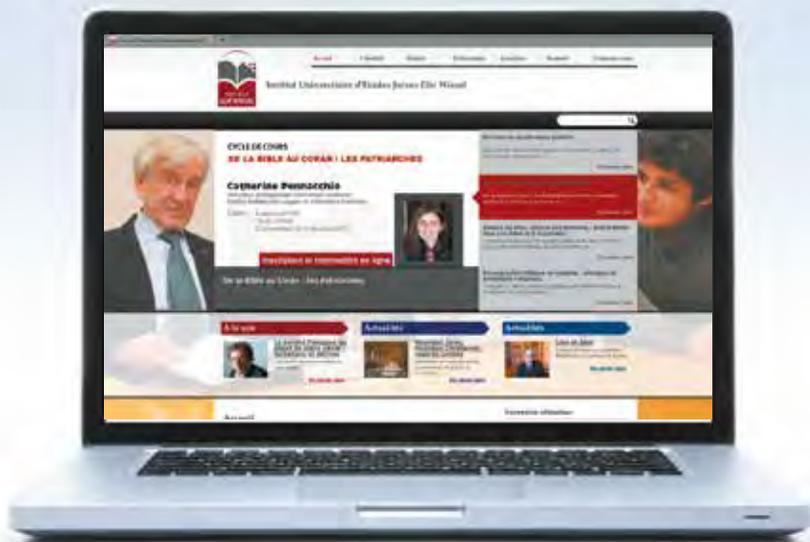
**Notre site [www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)**

Les inscriptions en ligne ■ Les enseignants ■ Les publications  
Les cours et le calendrier des enseignements

**Notre page Facebook**  *Institut Elie Wiesel*

**Notre compte Twitter**  *@InstElieWiesel*

 **Une lettre d'information**  
pour suivre l'actualité de l'Institut Elie Wiesel



**[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)**

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2016-2017



# LES ENSEIGNEMENTS

[WWW.INSTITUTELIEWIESEL.COM](http://WWW.INSTITUTELIEWIESEL.COM)

## LE CORPS PROFESSORAL 2016/2017

<b>Paul Laurent Assoun</b>	Université Denis Diderot - Paris
<b>Michaël Bar-Zvi</b>	Université de Tel-Aviv
<b>Joëlle Allouche Benayoun</b>	Université Paris XII et CNRS
<b>Jérôme Benarroch</b>	École des Hautes Études du Judaïsme
<b>Gilles Bernheim</b>	Grand Rabbin
<b>Dominique Bourel</b>	CNRS, Centre Roland Mousnier (Sorbonne).
<b>Ariel Danan</b>	Médiathèque Alliance Baron Edmond de Rothschild
<b>Annie Dayan Rosenman</b>	Université Paris VII- Denis Diderot
<b>Ilan Greilsammer</b>	Université Bar Ilan, Israël
<b>Bruno Halioua</b>	Université Paris IV
<b>Michaël Jasmin</b>	Université Paris I-Panthéon
<b>Francine Kaufmann</b>	Université bar-Ilan
<b>Guila Clara Kessous</b>	Harvard University – Boston University
<b>Carlos Lévy</b>	Université Paris- Sorbonne
<b>Ayelet Liti</b>	Université Paris VII
<b>Philippe Olivier-Achard</b>	Académie des Arts de Berlin-Académie supérieur de musique de Rostock
<b>Félix Pérez</b>	Université Paris VII – Denis Diderot
<b>Franklin Rausky</b>	Université Paris-Diderot
<b>Fabienne Regard</b>	Conseil de l'Europe
<b>Hervé Roten</b>	Institut Européen des musiques juives et Université Paris IV Sorbonne
<b>Georges-Elia Sarfati</b>	Ecole française d'analyse et de thérapies existentielles V. Frankl
<b>Pierre Savy</b>	Université Paris-Est, Marne-la-Vallée
<b>Sandrine Szwarc</b>	Ecole pratique des Hautes Etudes - Paris
<b>Michèle Tauber</b>	Université Paris VIII
<b>Liliane Vana</b>	Ecole pratique des Hautes Etudes – Paris
<b>Philippe Velilla</b>	Université Hébraïque de Jérusalem

# LES GRANDS CHAMPS DE LA CONNAISSANCE DU JUDAÏSME

Vous trouverez au cours de l'année 2016-2017, différents domaines thématiques d'enseignement en matière de civilisation juive.

## A- Art, Culture et Lettres.

Des enseignements multiples et variés sur la créativité culturelle, artistique et littéraire des Juifs à travers les siècles : le roman, le drame, la comédie, l'essai, la chanson, la musique, les langues écrites et parlées, la renaissance de l'hébreu.

## B- Philosophie et Histoire des idées.

Comment les penseurs juifs classiques et modernes interprètent la société d'histoire, le monde, le pouvoir et la foi ? Des enseignements différents nous permettront d'explorer la multiplicité des idées judaïques et leurs grands débats.

## C- Sciences de l'homme et psychanalyse.

Comprendre les tendances, les mutations et les confrontations qui surgissent dans le monde juif à travers les âges : à la lumière des sciences humaines et sociales et de la théorie de l'inconscient. Des cours exploreront cet itinéraire d'Abraham à nos jours.

## D- Judaïsme et Israël : Histoire et société.

Le peuple d'Israël et son itinéraire en Terre Promise et dans les pays de l'exil depuis l'Antiquité jusqu'au XXI<sup>ème</sup> siècle.

## E- Pensée juive et savoir scientifique.

La figure de l'intellectuel juif engagé dans les combats de la cité, les stéréotypes physiques et médicaux de la judéophobie, la culture européenne au lendemain de la Shoah, les manuscrits hébraïques du premier siècle : ce sont certains des thèmes qui seront abordés cette année dans ce domaine.

# LISTE DES CYCLES DE COURS PAR CHAMPS THÉMATIQUES

**Inscription à l'avance sur : [www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com) ou par courrier**

Important : Les dates communiquées dans ce programme sont susceptibles de changements indépendants de notre volonté. Merci de vérifier les dates des cours choisis sur les newsletters envoyées régulièrement.

A. Art, Culture et Lettres		Nombre de séances ↴	Page
A16-1-AN	Sandrine Szwarc <b>L'identité du judaïsme français entre culture et interrogation</b>	4	p.20
A16-2	Annie Dayan-Rosenman <b>Du témoin au passeur : Elie Wiesel</b>	5	p.21
A16-3	Hervé Roten <b>La musique juive savante en Europe aux XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles (Italie, France, Hollande)</b>	4	p.27
A16-4	Tauber Michèle <b>Le hassidisme dans la littérature Yiddish et hébraïque</b>	5	p.30
A16-5	Philippe Olivier <b>L'apport des musiciens juifs d'Europe centrale et orientale à la vie culturelle internationale depuis 1933</b>	4	p.33
UE16-1	Ayelet Lilti <b>L'image du quotidien israélien</b>	4	p.35
MOOC	Francine Kaufmann <b>Littérature hébraïque : période biblique</b>		p.43

B. Philosophie et Histoire des Idées		Nombre de séances ↴	Page
B16-1-AN	Dominique Bourel <b>Moses Mendelssohn et la naissance du judaïsme moderne</b>	4	p.19
B16-2-VM	Jérôme Benarroch <b>L'action de la prière</b>	5	p.55
B16-3	Jérôme Benarroch <b>Le monde de la Bible : la coupe de la délivrance</b>	5	p.24
B16-4	Jérôme Benarroch <b>Le monde du Talmud : le souvenir d'Amaleq</b>	5	p.25
B16-5-OP	Franklin Rausky <b>Le buisson ardent : figures de Moïse au XX<sup>ème</sup> siècle</b>	5	p.62
MOOC	Félix Pérez <b>Découvrir la philosophie avec Emmanuel Lévinas</b>		p.45
MOOC	Georges-Elia Sarfati <b>Cycle l'homme et le monde dans la pensée biblique</b>		p.46

VM = Antenne Val-de-Marne - OP = Antenne Ouest-parisien - AN = Chaire André Neher - UE = Université d'été

C. Sciences de l'Homme et Psychanalyse		Nombre de séances	Page
C16-1-OP	Guila Clara Kessous <b>Apprentissage de l'imperfection : Talmud et psychologie positive. D'Abraham à Tal Ben-Shahar</b>	6	p.61
C16-2	Georges-Elia Sarfati <b>La pensée philosophique et thérapeutique de Viktor E. Frankl</b>	6	p.23
C16-3	Paul-Laurent Assoun <b>Le rêve dans la Bible et dans la psychanalyse</b>	6	p.29
C16-4-VM	Georges-Elia Sarfati <b>Ethique juive et inconscient</b>	3	p.57
C16-5-VM	Franklin Rausky <b>Réjouissance et mélancolie dans l'œuvre d'Elie Wiesel</b>	4	p.58

D. Judaïsme et Israël : Histoire et Société		Nombre de séances	Page
D16-1	Michaël Jasmin <b>Jérusalem : 4 000 ans d'histoire</b>	5	p.26
D16-2	Michaël Bar-Zvi <b>Le sionisme, hier et aujourd'hui</b>	3	p.22
D16-3	Ilan Greilsammer <b>Israël à l'aube du XXI<sup>ème</sup> siècle : paradoxe d'une société plurielle</b>	4	p.28
D16-4-OP	Allouche Benayoun <b>Juifs et Musulmans à travers l'histoire</b>	5	p.63
MOOC	Pierre Savy <b>Histoire du peuple juif dans l'Occident médiéval</b>		p.41
MOOC	Michaël Jasmin <b>Cités de splendeur et de mystère : histoire et archéologie de l'Antiquité biblique (2<sup>ème</sup> session)</b>		p.44

E. Pensée Juive et Savoir Scientifique		Nombre de séances	Page
E16-1-VM	Fabienne Regard <b>De la nuit à la paix : la parole d'Elie Wiesel</b>	3	p.56
E16-2	Bruno Halioua <b>Le corps du Juif : objet de fantasmes antisémites</b>	3	p.31
E16-3	Carlos Lévy <b>Antijudaïsme, antisémitisme, antisionisme : différences et permanence</b>	4	p.34
E16-4	Liliane Vana <b>La Halakhah et le Talmud à la lumière des manuscrits de la Mer Morte</b>	5	p.32
MOOC	Philippe Vélilla <b>Israël, économie et société</b>		p.42

## LE DIPLÔME D'ÉTABLISSEMENT DE L'INSTITUT UNIVERSITAIRE D'ÉTUDES JUIVES ELIE WIESEL

**Il est proposé aux étudiants et auditeurs libres de l'Institut universitaire d'études juives Elie Wiesel, régulièrement inscrits. Il atteste du suivi des enseignements.**

### CONDITIONS D'OCTROI

1. 150 heures d'enseignement de l'institut sur une durée maximum de 2 ans.
2. Bref mémoire de synthèse (environ 10 pages) concernant l'un des cycles suivi par l'étudiant, récapitulant l'ensemble du contenu du cycle choisi, les sources bibliographiques utilisées et une appréciation finale sur la place de ce domaine particulier dans les études de civilisation juive.
3. Après approbation du mémoire et validation des heures d'enseignement suivies, le diplôme d'établissement de l'Institut est attribué à l'étudiant par une commission.



Remise du diplôme à Guido Furci par Franklin Rausky et Michèle Tauber



SÉANCES



LUNDI, MARDI, MERCREDI, JEUDI  
DE 15H30 À 17H

7 nov. 2016 ■ 8 nov. 2016  
9 nov. 2016 ■ 10 nov. 2016

## MOSES MENDELSSOHN ET LA NAISSANCE DU JUDAÏSME MODERNE

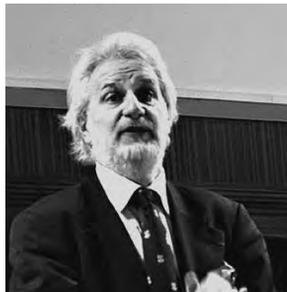
Les cours porteront sur Moses Mendelssohn (1728/29-1786) considéré à juste titre comme le père de l'émancipation des Juifs en Europe. Après avoir fixé quelques dates de sa biographie et son environnement (Berlin et la Prusse), les séances concerneront les grandes œuvres que sont sa traduction de la Tora et des Psaumes, son grand livre sur la politique juive Jérusalem ou Pouvoir religieux et Judaïsme (1783) et son impact dans la vie des Juifs en Allemagne, en Europe (Révolution Française) et comment il est devenu un mythe, au panthéon juif allemand. Jusqu'à aujourd'hui sa figure occupe une fonction centrale dans les différents moments de l'histoire juive (émancipation, néo-orthodoxie, assimilation).

- 7 nov. : Etre Juif en Allemagne au XVIII<sup>ème</sup>. Eléments biographiques.  
8 nov. : Jérusalem, la charte de l'émancipation des Juifs.  
9 nov. : La traduction de la Bible.  
10 nov. : L'influence de Mendelssohn en Allemagne (la Haskala), en Europe et dans le Monde.



B

CODE B16-1-AN



**Dominique BOUREL**

Directeur de recherches  
au CNRS et Centre Roland  
Mousnier (Sorbonne).

### Bibliographie

- *Moses Mendelssohn, Jérusalem ou Pouvoir religieux et Judaïsme*, préface d'Emmanuel Levinas (Tel Gallimard 2007).
- *Maurice-Ruben Hayoun, Moses Mendelssohn (Que sais-je, PUF 1997).*
- *Dominique Bourel, Moses Mendelssohn. La fondation du judaïsme moderne (Gallimard, 2004).*

**PAF : 50 €**

Inscription à l'avance sur  
[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)  
ou par courrier



### Sandrine SZWARC

Dr en Histoire moderne et contemporaine, diplômée de la section des sciences religieuses de l'École Pratique des Hautes Etudes

### Bibliographie

- Sandrine Szwarc, « **La culture (juive) a-t-elle un avenir en France** », *Études du CRIF*, n°41, septembre 2016.
- Sandrine Szwarc, **Les intellectuels juifs de 1945 à nos jours**, Lormont, éd. Le Bord de l'Eau (coll. « Clair & Net »), 2013.
- Pardès, « **Quel avenir pour la pensée juive de langue française ?** » (56), *In press*, 2015.
- Jean Halperin et Eliane Amado Lévy-Valensi, **La conscience juive**, Paris, Presses universitaires de France, 1963,
- Hanna Arendt, **La crise de la culture**, Paris, Gallimard, Folio Essai, 1972.

PAF : 50 €

Inscription à l'avance sur [www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com) ou par courrier



**JEUDI  
DE 18H30 À 20H**

10 novembre 2016 ■ 17 novembre 2016 ■ 24 novembre 2016  
1<sup>er</sup> décembre 2016

## L'IDENTITÉ DU JUDAÏSME FRANÇAIS ENTRE CULTURE ET INTERROGATION

La Libération, une foisonnante activité culturelle placée sous le signe de la renaissance s'illustra en France au sein de la collectivité juive. Contrairement à une idée reçue, la Shoah n'avait pas sonné le glas de la richesse identitaire et culturelle juive européenne mais avait plutôt entraîné un bouleversement existentiel dans l'histoire des Juifs français. La célèbre formule « Heureux comme Dieu en France » avait démontré ses limites pour des individus qui avaient subi de plein fouet le traumatisme lié à la guerre. La référence à la Shoah, un élément majeur de l'identité moderne avec la re-création de l'Etat d'Israël, subsistait après 1945 comme une réalité incontournable autour de laquelle s'élaboraient des questionnements fondamentaux. À Paris, une véritable renaissance multiforme s'observa et la capitale française devint un centre juif de la culture où les artistes de tous horizons et les intellectuels se comptaient en nombre. Ce bouillonnement culturel enclenché au lendemain de la guerre s'efflocha pourtant vers la fin des années soixante sous l'effet conjugué de la guerre des Six-Jours (car le développement des projets culturels fut détourné vers la solidarité avec Israël) et d'un essoufflement intellectuel en diaspora. En ce début du XXI<sup>ème</sup> siècle : des questions nous taraudent afin de savoir si la culture suscite encore aujourd'hui un intérêt au sein de la judaïcité française et sert sa vocation d'ouverture à autrui. Quels sont alors ses moyens d'expression ?





**MARDI  
DE 18H30 À 20H**

15 novembre 2016 ■ 22 novembre 2016 ■ 29 novembre 2016  
6 décembre 2016 ■ 13 décembre 2016

## DU TÉMOIN AU PASSEUR : ELIE WIESEL

Nous nous proposons d'aborder l'œuvre d'Elie Wiesel en suivant un itinéraire d'écriture qui le conduit du témoignage sur la Shoah au travail de retissage d'une identité juive blessée.

Son œuvre majeure, *La Nuit* est, en effet, par son écriture dépouillée et sa cruelle concision, l'un des plus puissants témoignages porté sur la destruction des Juifs d'Europe. Nous verrons comment dans les œuvres suivantes, il a su inscrire au cœur de notre culture, et de façon inoubliable, le portrait du survivant errant entre le monde des morts et le monde des vivants, et le tourment du témoin muet ou en lutte avec les mots.

Mais Elie Wiesel s'est aussi voulu, par et grâce à la littérature, le passeur d'un riche héritage juif fait de mémoire, de culture, de légendes et de textes. De livre en livre, il a voulu retisser les liens entre passé et présent, entre Israël et la Diaspora, entre les érudits nourris de Talmud et les profanes qui n'y ont pas eu accès, et surtout faire lien entre les générations, de part et d'autre du désastre.

C'est pourquoi à travers témoignages, romans, célébrations, nouvelles nous aborderons la trajectoire d'Elie Wiesel à partir de la question de la transmission en nous attachant à l'étude de quelques figures et thèmes récurrents : le thème du silence et de l'oubli, les figures du scribe, du maître, du fou et du mendiant poète. Nous interrogerons le rapport entre pères et fils qui hante l'ensemble de l'œuvre, un rapport qui depuis les temps bibliques est liée à la transmission, mais qui chez Elie Wiesel apparaît problématique, douloureux, empreint de douleur et de culpabilité.

**A CODE A16-2**



**Anny DAYAN-ROSEMAN**

Maître de Conférences LAC  
(Lettres, arts, cinéma) Université  
Paris 7- Denis Diderot

### Bibliographie

*Le cours s'appuiera sur trois œuvres mais aussi sur un certain nombre d'extraits de textes et de nouvelles en particulier (*Le mendiant de Jérusalem*, *Signes d'exode*)*

- **La nuit**,  
Editions de Minuit, 1959
- **Le Jour**,  
Seuil, 1960
- **Le cinquième fils**,  
Grasset, 1983
- Anny Dayan Rosenman,  
**Les Alphabets de la Shoah. Survivre. Témoigner. Ecrire**,  
CNRS Editions, Biblis  
(collection de poche)

**PAF : 60 €**

Inscription à l'avance sur  
[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)  
ou par courrier



**Michaël BAR-ZVI**  
Professeur de Philosophie

### Bibliographie

- Denis Charbit - *Sionismes, Anthologie de textes*, Albin Michel
- Alain Dieckhoff - *L'invention d'une nation, Israël et la modernité politique*, Gallimard
- Frédéric Encel - *Géopolitique du sionisme* - Editions Armand Colin
- Claude Franck, Michaël Bar-Zvi - *Le sionisme* - Editions Les provinciales
- Michaël Bar-Zvi - *Etre et exil, philosophie de la nation juive*, Editions Les provinciales
- Michaël Bar-Zvi - *Israël et la France, l'alliance égarée* - Editions Les Provinciales
- Michaël Bar-Zvi - *Pour une politique de la transmission, réflexions sur la question sioniste*, Editions Les Provinciales

**PAF : 50 €**

Inscription à l'avance sur  
[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)  
ou par courrier



**LUNDI  
DE 18H30 À 20H**

21 novembre 2016 ■ 28 novembre 2016  
5 décembre 2016

## LE SIONISME HIER ET AUJOURD'HUI

Le sionisme est devenu, sans aucun doute, la question centrale de la pensée politique contemporaine. Son rejet a pour prétexte et pour effet une critique en profondeur de la transmission. Impliquée dans un combat idéologique sans merci, l'Europe se démunit de son héritage et devient une organisation technocratique prétendant échapper au danger en déchristianisant et en déjudaisant. Elle refuse d'assumer son origine spirituelle dont les fondements reposent sur un lien avec Israël et nomme cela « laïcité », « modernité », voire « humanisme ». Or exister, et même progresser, c'est transmettre, ce n'est pas être le gardien ou le témoin d'un patrimoine dont il faudrait conserver les vestiges, et encore moins rompre avec lui. C'est la capacité pour un peuple de transmettre sa propre vocation. Les Juifs n'ont pas inventé la tradition, mais ils ont pu montrer leur attachement à une terre qu'ils n'avaient jamais foulée. On leur reproche donc de détenir les secrets de la transmission. De fait l'homme hébreu agit en se souvenant de son avenir. Le judaïsme n'est pas une identité, mais la liberté de répondre à l'injonction de transmettre, et le sionisme a maintenu cette chaîne par des moyens nouveaux. Aventure intellectuelle et politique sans précédent, le sionisme a instauré une réflexion sur l'histoire, à travers une pensée pluraliste dont le cours analysera les différents courants (socialiste, culturel, religieux, national) du mouvement de retour du peuple juif sur la terre ancestrale.





**LUNDI, MARDI, MERCREDI  
DE 15H30 À 17H**

Lundi 5 déc. 2016 ■ Mardi 6 déc. 2016 ■ Mercredi 7 déc. 2016 ■  
Lundi 12 déc. 2016 ■ Mardi 13 déc. 2016 ■ Mercredi 14 déc. 2016

## LA PENSÉE PHILOSOPHIQUE ET THÉRAPEUTIQUE DE VIKTOR E. FRANKL (1905-1997) : UNE PRÉSENTATION DE LA LOGOTHÉRAPIE

Viktor E. Frankl, philosophe et psychiatre, issu d'une famille juive, rescapé des camps nazis, est le fondateur de la « troisième école viennoise de psychothérapie ». Disciple de Freud, puis d'Adler, il a fondé dans l'entre-deux guerres l'Existenzanalyse/Analyse existentielle et la logothérapie. Selon V. Frankl, la motivation humaine fondamentale consiste dans la recherche de sens, ou dans la volonté de donner un sens à sa vie ; faute de trouver une ou des raisons de vivre, il s'expose à la souffrance par excellence : le vide existentiel. C'est-dire que le projet humain se comprend avant tout comme un projet spirituel. Frankl a qualifié de « névrose collective de notre temps » l'épreuve de l'ennui, mais aussi de la détresse existentielle, qui est à l'origine de nouvelles formes de dépressions, mais aussi d'addictions et de violences. Puisant aux sources de la pensée biblique, la logothérapie (ou thérapie centrée sur le sens) affirme, dans une perspective post-freudienne, les droits de la conscience, de la liberté et de la responsabilité. Embrassant d'un même élan le point de vue d'une philosophie de l'existence et les perspectives d'une clinique inédite, la pensée de V. Frankl réaffirme, après Auschwitz et Hiroshima, la dignité de la personne et l'unité du genre humain.



### Georges-Elia SARFATI

Professeur des Universités  
Ecole française d'analyse  
et de thérapie existentielles  
(Logothérapie) V. Frankl  
Réseau d'étude des discours  
institutionnels et politiques  
Université populaire de Jérusalem

### Bibliographie

- Frankl, V.E., *Découvrir un sens à sa vie avec la logothérapie*, Paris, J'ai lu, 2012.
- Frankl, V.E., *Nos raisons de vivre. A l'école du sens de la vie*, traduction française, introduction et notes de G.-E. Sarfati, Paris, InterEditions, 2009.
- Frankl, V.-E., *Le Dieu inconscient. Psychothérapie et religion*, traduction française G. Ferracci, révision scientifique, notes et postface de G.-E. Sarfati, Paris, InterEditions, 2012.
- Frankl, V.-E., *Ce qui ne figure pas dans mes livres. Autobiographie*, Traduction française, notes et postface de G.-E. Sarfati, Paris, InterEditions, 2014.

**PAF : 70 €**

Inscription à l'avance sur  
[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)  
ou par courrier



### Jérôme BENARROCH

Professeur agrégé de Lettres,  
Ecole des Hautes Etudes  
du Judaïsme.

#### Bibliographie

- *La Genèse*
- *Le livre des Nombres*
- *Livre de Samuel et livre des Rois avec Rachi et les midrashim.*

**PAF : 60 €**

Inscription à l'avance sur  
[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)  
ou par courrier



**JEUDI  
DE 15H30 À 17H**

5 janvier 2017 ■ 12 janvier 2017 ■ 19 janvier 2017  
26 janvier 2017 ■ 2 février 2017

## LE MONDE LA BIBLE : LA COUPE DE LA DÉLIVRANCE

Une haggadah talmudique du traité Pessahim 119b raconte que dans le monde futur un grand repas sera organisé pour les justes. A la fin du repas, comme il convient, une bénédiction collective de grâce est exigée. La question qui se pose est qui va avoir l'honneur de présider et d'officier pour cette bénédiction. On passe en revue les grands personnages bibliques, d'Abraham jusqu'à Josué, mais tous déclinent l'offre. Il faut attendre David pour que celui-ci déclare « Je lèverai la coupe du salut et j'invoquerai le Nom de l'Éternel ». L'enjeu de ce cours sera d'analyser les tenants et les aboutissants de ce récit, de comprendre pourquoi pour les rabbins de la tradition, David incarne une réussite là où les plus grands personnages auraient semble-t-il échoué, Abraham, Isaac, Jacob, et même Moïse. Nous proposerons l'hypothèse de lecture selon laquelle le rapport au féminin est la clé de cette réussite, aussi paradoxal que cela puisse paraître, puisque David « conquiert » Betsabée d'une manière pour le moins contestable. Cependant leur couple deviendra pour la tradition cabbalistique à venir le modèle de l'union parfaite. Le Talmud dit déjà à leur propos : « Batshéva était destinée à David depuis les six jours de la Création » (Sanhédrin 107a). Nous proposons ainsi un parcours à propos de l'aventure de la chair à même les personnages bibliques.



**JEUDI  
DE 17H À 18H30**

5 janvier 2017 ■ 12 janvier 2017 ■ 19 janvier 2017  
26 janvier 2017 ■ 2 février 2017

## LE MONDE DU TALMUD : LE SOUVENIR D'AMALEQ

Un commandement très problématique est formulé au chapitre XXV du Deutéronome : « souviens-toi de ce que t'a fait Amaleq, ... tu effaceras le souvenir d'Amaleq de dessous le ciel, n'oublie pas ». Et Rachi de préciser qu'il s'agirait d'exterminer tout le peuple, « De l'homme à la femme, de l'enfant au nourrisson, du bœuf à la brebis, du chameau à l'âne » (I Chemouel 15, 3) ». Il y a quelque chose de fou et de barbare dans ce commandement qui demande à être approfondi et éclairci. Nous voudrions démontrer à partir des sources talmudiques que l'enjeu n'est pas de détruire mais au contraire d'apprendre la justice. En particulier, nous montrerons qu'Amaleq, comme figure du mal, est porteur d'une idéologie déterministe et asservissante pour la liberté humaine, réduisant l'autre à son origine généalogique et animale, alors que la Tora lui enjoint de s'émanciper de l'origine pour devenir Humain et Juste envers les créatures. Cette démonstration constituerait un petit événement, tant nos commentateurs traditionnels ne se sont pas appesantis trop profondément sur ce commandement. Néanmoins, il s'agira bien d'une étude adossée aux enseignements talmudiques traditionnels.



**Jérôme BENARROCH**

*Professeur agrégé de Lettres,  
Ecole des Hautes Etudes  
du Judaïsme.*

### Bibliographie

*Références bibliques dans  
La Genèse, l'Exode et le  
Deutéronome, puis dans le  
Livre de Samuel et le Rouleau  
d'Esther.*

*On analysera en particulier trois  
références talmudiques:*

- **Traité Yoma page 22b**
- **Traité Baba Batra page 21a**
- **Traité Guittin page 57a**

*On consultera aussi deux  
références rabbiniques du Moyen-  
âge:*

- **Livre des commandements de  
Maïmonide**
- **Le Sefer ha Hinoukh**



**PAF : 60 €**

Inscription à l'avance sur  
**www.instituteliewiesel.com**  
ou par courrier

**Michaël JASMIN**Docteur en archéologie  
orientale**Bibliographie**

- Ronny Reich. **Excavating the City of David**. Israel Exploration Society. 2011.
- Katarina Galore and Hanswulf Bloedhorn. 2013. **The archaeology of Jerusalem. From the Origins to the Ottomans**. Yale University Press.
- **Jérusalem**. Numéro spécial de la revue « L'Histoire » n°378. Juillet-Août 2012.

**PAF : 70 €**Inscription à l'avance sur  
[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)  
ou par courrier**MERCREDI  
DE 18H30 À 20H30**4 janvier 2017 ■ 11 janvier 2017 ■ 18 janvier 2017  
25 janvier 2017 ■ 1<sup>er</sup> février 2017**JÉRUSALEM :  
4 000 ANS D'HISTOIRE**

Pendant des siècles l'histoire antique de Jérusalem s'est écrite à partir du texte biblique et d'auteurs antiques tels que Flavius Josephe. Ce n'est qu'au XIX<sup>ème</sup> siècle que les explorations de terrain, puis les fouilles archéologiques ont amené leurs lots de découvertes menant à une réécriture de l'histoire de la ville.

Cette réécriture s'est accompagnée d'une lente remise en question de l'historicité du texte biblique... et au cours des dix dernières années des découvertes majeures ont été faites dans la « Cité de David ».

Quelles sont ces découvertes ? Que remettent-elles en question ?

Le cours de l'année 2017 vise à présenter l'état de la question sur notre connaissance de Jérusalem. Il s'agira d'interroger et comprendre les trajectoires historique et religieuse de la ville au cours des millénaires.

Comment ces découvertes nous permettent-elles de renouveler notre compréhension des origines de Jérusalem ? En particulier on s'intéressera aux usages du mont du Temple ainsi qu'à réévaluer la dimension religieuse antique de Jérusalem.

Les cours permettront de parcourir les deux premiers milliers d'années de la ville depuis sa fondation à l'âge du Bronze, son développement comme capitale du royaume de Juda au cours de l'âge du Fer jusqu'aux transformations majeures à l'époque romaine sous Hérode le Grand avec le Second Temple.

Il est prévu de poursuivre ce cours en janvier 2018 avec la suite de l'histoire de Jérusalem au cours des deux derniers millénaires.

4  
SÉANCESJEUDI  
18H30 À 20H5 janvier 2017 ■ 12 janvier 2017  
19 janvier 2017 ■ 26 janvier 2017

## LA MUSIQUE JUIVE SAVANTE EN EUROPE AUX XVII<sup>ÈME</sup> ET XVIII<sup>ÈME</sup> SIÈCLES (ITALIE, FRANCE, HOLLANDE)

Durant des siècles, la musique juive a été véhiculée par le biais de la tradition orale. A quelques exceptions près - dont celle notable d'Odavya le prosélyte normand au XXI<sup>ÈME</sup> siècle - les Juifs ne notaient pas leur musique. Il faudra attendre la renaissance italienne du XVI<sup>ÈME</sup> siècle et surtout le début du XVII<sup>ÈME</sup> siècle pour voir apparaître les premières partitions de musiques jouées dans un cadre juif. Bien que ces partitions ne reflètent pas la pratique musicale quotidienne des Juifs, elles donnent de précieux renseignements sur le degré d'intégration des Juifs italiens à leur environnement culturel. C'est ainsi que dès la fin du XVI<sup>ÈME</sup> siècle, on trouve mention de pratiques chorales polyphoniques, parfois accompagnées d'instruments, dans les synagogues de Padoue, Ferrare et Mantoue. A Venise, en 1622-23, Salomone Rossi (ca 1570 - ca 1630) publie un important recueil de compositions hébraïques liturgiques - intitulé Ha-Shirim asher li-Shelomo - contenant 33 chœurs de 3 à 8 voix destinés au culte synagogal.

Ce mouvement d'ouverture, qui se répand durant le siècle des Lumières, va également toucher les communautés juives d'Amsterdam et du Comtat Venaissin. Au XVIII<sup>ÈME</sup> siècle, le nombre d'œuvres musicales écrites dans le style savant de l'époque se multiplie, que ce soit en Italie, en France ou en Hollande.

Ce cours, dédié à la mémoire d'Israel Adler (1925-2009), spécialiste des musiques juives baroques, sera illustré de nombreux exemples sonores et audiovisuels permettant de découvrir la richesse des pratiques musicales juives à l'époque baroque et classique, entre 1623 et 1774.



### Hervé ROTEN

Directeur de l'Institut Européen des Musiques Juives, Docteur en musicologie de l'Université Paris IV Sorbonne

### Bibliographie

- Israel Adler, *La pratique musicale savante dans quelques communautés juives en Europe aux XVII<sup>ÈME</sup> et XVIII<sup>ÈME</sup> siècles*, Paris - La Haye, Mouton & Co, 1966, 2 vol.
- Don Harran, *Salomone Rossi, Jewish Musician in Late Renaissance Mantua*. Oxford: Oxford University Press, 1999.
- Hervé Roten, *Musiques liturgiques juives* (inclus un CD), Cité de la Musique/Actes Sud, 1998.
- Amnon Shiloah, *Les traditions musicales juives*, Misonneuve & Larose, 1995.
- *Musiques juives baroques, Venise, Mantoue, Amsterdam (1623-1774) – hommage à Israel Adler*, Coll. Patrimoines musicaux des Juifs de France, vol. 10, Buda Musique, 2011.
- *Synagogal Music in the baroque (Amsterdam, Italie et Sud de la France)*, AMTI CD 9101, C.D.I. Ltd, ed. I. Adler, Israel, 1991.

PAF : 65 €

Inscription à l'avance sur  
[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)  
ou par courrier



### Ilan GREILSAMMER

Professeur de Sciences Politiques  
à l'Université Bar Ilan (Israël)

#### Bibliographie

Ouvrages d'Ilan Greilsammer :

- **Les communistes israéliens**  
(sur les Arabes israéliens),  
Presses de Sciences-Po
- **Les Hommes en noir**  
(sur les ultra-orthodoxes),  
Presses de Sciences Po
- **Le sionisme**  
(sur les vagues d'immigration),  
Presses Universitaires  
de France
- **Repenser Israël: Morale et  
politique dans l'Etat juif**,  
Autrement
- **La Nouvelle histoire d'Israël**,  
Gallimard
- **Religion et Etat en Israël**,  
Editions du Cerf

**PAF : 70 €**

Inscription à l'avance sur  
[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)  
ou par courrier



4  
SEANCES



**LUNDI, MARDI, MERCREDI, JEUDI  
DE 19H30 À 21H**

20 février 2017 ■ 21 février 2017

22 février 2017 ■ 23 février 2017

## ISRAËL À L'AUBE DU XXI<sup>ÈME</sup> SIÈCLE : PARADOXE D'UNE SOCIÉTÉ PLURIELLE

La société israélienne est une société d'immigration, qui a accueilli et essayé d'intégrer des vagues successives importantes, depuis la première « aliya » des Hovevei Zion (Les Amants de Sion) dans les années 1880. Ces vagues d'immigration ont continué, avec la seule interruption de la Seconde guerre mondiale, jusqu'aux dernières arrivées, celle des Juifs soviétiques dans les années 90, celle des Juifs éthiopiens et, actuellement celle des Juifs français. Tant bien que mal ces arrivants se sont intégrés dans le « melting pot » israélien, mais les disparités sociales, économiques, politiques, religieuses et autres ont largement subsisté. Le résultat, c'est une société extrêmement hétérogène, certes unie derrière Tsahal pour sa défense et sa survie, mais qui présente des lignes de clivages très diverses, et où des forces centrifuges sont perpétuellement en mouvement. A ces disparités problématiques de la société juive israélienne, s'ajoute la présence des minorités non-juives, Arabes israéliens, Druses, Circassiens et autres, qui représentent environ 20 % de la population et qui sont eux-mêmes très divisés.

Le but des quatre séances de ce cours est d'essayer d'appréhender la société israélienne d'aujourd'hui (2017) dans son extrême pluralité. Dans quelle mesure les « anciens » clivages, arabes-juifs, religieux-non religieux, ashkenazes-sefarades, socialistes-capitalistes, etc... ont-ils encore cours ou ont-ils été remplacés par de « nouvelles » lignes de faille ? Le système politique israélien, fondé sur la représentation proportionnelle et des partis porte-parole de segments de la population, n'a-t-il pas tendance à perpétuer des clivages qui auraient pu disparaître ? En un mot, où va la société israélienne dans ce début de XXI<sup>ème</sup> siècle ? Vers plus d'unité et de consensus, ou vers plus de divisions, de scissions et d'antagonismes ?



**MERCREDI  
DE 19H À 20H30**

22 février 2017 ■ 1<sup>er</sup> mars 2017 ■ 8 mars 2017  
15 mars 2017 ■ 22 mars 2017 ■ 29 mars 2017

## LE RÊVE DANS LA BIBLE ET SELON LA PSYCHANALYSE

Qu'en est-il du rêve, des rêves dans la Bible? En psychanalyse, le rêve s'impose comme la « voie royale de l'interprétation de l'inconscient ». On fera donc un inventaire et un examen des rêves qui jouent un rôle stratégique dans le texte biblique, pour en dégager la signification et la fonction. Mise à l'épreuve de la définition freudienne du rêve comme « formation inconsciente » - soit comme « réalisation (déguisée) d'un désir (refoulé) ». Que serait l'histoire de Joseph sans ses rêves « prémonitoires » et l'accomplissement de son destin sans sa qualité de premier interprète du rêve? Que serait « Israël » sans le rêve de l'échelle de Jacob à Bethel? Comment distinguer le rêve de la « vision » (Daniel)? Qui rêve dans la Bible, quand et pourquoi? Le patriarche, mais aussi le Pharaon ou l'ennemi – tel Nabuchodonosor interprété par Daniel ou le Madianite surpris par Gédéon en train de raconter son rêve, décidant de l'issue du combat. Autant de rêves par lesquels le désir, de soi et de l'autre, se met en acte au cœur du récit biblique...

On dégagera ainsi la méthode symbolique biblique du rêve, en la confrontant au « travail du rêve » au sens freudien et avec les ressources talmudiques. Un rêve non interprété y apparaît comme « une lettre non lue », « en souffrance ». Cela permettra de dégager le statut original du rêve dans le judaïsme, par rapport à l'oniromancie et aux « clés des songes » païennes. La Bible ressaisie par le rêve, donc, la psychanalyse y faisant résonance.



**Paul-Laurent ASSOUN**

Professeur des Universités  
Université Paris-7

### Bibliographie

- *La Bible*, L'ensemble des passages sera indiqué en début de cours, notamment Genèse, Juges, Daniel.
- Sigmund Freud, **L'interprétation des rêves** (Œuvres, tome IV, PUF, 2003)
- Paul-Laurent Assoun, **Psychanalyse**, PUF, "Quadrige", 2007; **Dictionnaire des œuvres psychanalytiques**, PUF, 2009 (pour l'analyse des textes freudiens sur le rêve).
- Bibliographie complémentaire fournie pendant le cours.

**PAF : 70 €**

Inscription à l'avance sur  
[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)  
ou par courrier



## Michèle TAUBER

MCF-Habilitée

Paris 3 – Sorbonne Nouvelle

### Textes étudiés

- AGNON Shmuel Yossef, *Contes*
- *Fables juives du Moyen Âge*, (anonyme), Seuil, Paris, 1999.
- BUBER Martin, *Les récits hassidiques*, Éditions du Rocher/Points, Paris, 1996.
- BUBER Martin, *Les contes de Rabbi Nahman*, Stock, Paris, 1981.
- DER NISTER, *Contes fantastiques et symboliques*, Le Cerf, Paris, 1997.
- PERETZ Y.L., *Métamorphose d'une mélodie*, Albin-Michel, Paris, 1977.
- STEINSALTZ Adin, *Contes de sagesse de Rabbi Nahman*, Albin-Michel, Paris, 2014.
- WIESEL Elie, *Célébration hassidique*, Seuil/Points, Paris, 1977.
- YEHUDAH BEN SAMUEL HE-HASSID, *Le guide des hassidim*, traduit et présenté par E. Gourévitch, Éditions du Cerf, Paris, 1988.

### Bibliographie

- BAUMGARTEN Jean, *La naissance du hassidisme*, Albin Michel, Paris, 2005.
- COHEN Laurent, *Le maître des frontières incertaines: Rabbi Nahman de Bratslav*, Le Seuil, Paris, 1994.
- NEHER Renée, *Histoire juive de la Renaissance à nos jours*, Klincksieck, Paris, 1971.
- OUAÏKIN Marc-Alain, *Ouvertures hassidiques*, Jacques Grancher, Paris, 1990.
- OPATOSHU Joseph, *Dans les forêts de Pologne*, Albin-Michel, Paris, 1972.
- ENCYCLOPEDIA JUDAICA
- dir. BAUMGARTEN J., ERTEL R., NIBORSKI I., WIEVIORKA A., *Mille ans de cultures ashkénazes*, Liana Levi, Paris, 1994.
- *Théâtre yiddish: Sh. An-Ski – Isaac-Leib Peretz, Aaron Zeitlin*, Tome II, L'Arche, Paris, 1993.

PAF : 60 €

Inscription à l'avance sur  
[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)  
 ou par courrier



**LUNDI**  
**DE 18H30 À 20H**

27 février 2017 ■ 6 mars 2017 ■ 13 mars 2017  
 20 mars 2017 ■ 27 mars 2017

## LE HASSIDISME DANS LA LITTÉRATURE YIDDISH ET HÉBRAÏQUE

Le hassidisme plonge ses racines aux XII<sup>ème</sup> et XIII<sup>ème</sup> siècles dans les pays germaniques avec le mouvement piétiste, les hassidey ashkenaz. Leur œuvre inaugure une nouvelle conception de la dévotion religieuse, une approche neuve de la Bible et du Talmud, elle annonce la résurgence d'anciens textes mystiques et surtout elle enseigne une conception entièrement nouvelle de la prière.

Le Ma'assé Bukh, le très populaire « livre d'histoires » est une compilation anonyme en yiddish de 254 contes rabbiniques et légendes, publié par Yaakov ben Avraham de Mezeritch, le « Colporteur ». Rabbi Shmuel Hassid et Rabbi Yehuda Hassid sont les héros de 26 histoires édifiantes, merveilleuses et comiques.

Mais c'est avec le Ba'al Shem Tov et la propagation du hassidisme au XVIII<sup>ème</sup> siècle que se développe le conte hassidique. Martin Buber a compilé bon nombre de ces contes et Rabbi Nahman de Bratslav devient le maître incontestable de ce genre littéraire avant la lettre. Ses contes seront publiés en bilingue hébreu-yiddish, retranscrits par son fidèle disciple Natan Sternhartz. Les écrivains et poètes yiddish et hébraïques de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle s'inspirant de cette veine littéraire publient des œuvres qui reprennent la thématique hassidique de diverses façons. Ainsi Yitskhok Leybush Peretz, Der Nister, Aharon Zeitlin pour le yiddish, Agnon pour l'hébreu figure parmi les héritiers littéraires du Bratslaver.



3  
SÉANCESJEUDI  
DE 19H À 20H30

16 mars 2017 ■ 23 mars 2017 ■ 30 mars 2017

## LE CORPS DU JUIF : OBJET DE FANTASMES DES ANTISÉMITES (ET DES MÉDECINS)

Les premières représentations du corps des Juifs sous les traits d'êtres laids affublés de nez crochu remontent au XIII<sup>ème</sup> siècle. L'objectif était de les dévaloriser et de les diaboliser afin de les stigmatiser. Le corps des Juifs a suscité un intérêt important de la part des médecins au cours du XIX<sup>ème</sup> et du XX<sup>ème</sup> siècle. Ils ont réalisé des études qui ont une responsabilité importante dans la naissance de l'antisémitisme pseudo-scientifique qui complétaient deux autres composantes plus anciennes de l'antisémitisme : l'antijudaïsme chrétien et l'antisémitisme économique. Ces travaux médicaux portaient sur les prétendues anomalies corporelles ou sur les maladies des Juifs. Les plus connus sont ceux qui ont porté sur le « nez juif » et qui ont été à l'origine de la mise au point de la technique opératoire pour le réduire et le remodeler : la rhinoplastie. D'autres prétendues anomalies ont fait l'objet de nombreuses études médicales comme l'odeur des Juifs « Foetor judaicus », le « coup du petit juif », la « brachycéphalie des Juifs », les « pieds plats des Juifs », « la voix juive », l'« hypersexualité des Juifs », la « féminisation exacerbée des Juifs » ou les « saignements menstruels des hommes juifs » qui relèvent avant tout du fantasme de la part des antisémites. Le « cerveau des Juifs » a également fait l'objet d'études portant sur l'intelligence et surtout sur leurs prétendues prédispositions aux troubles neuropsychiatriques. Les travaux de ces médecins du monde entier ont contribué fortement à renforcer la légitimité des stéréotypes antisémites. Ils ont apporté une caution médicale aux antisémites et en particulier aux Nazis qui les ont utilisés dans leurs discours et dans leurs œuvres littéraires et cinématographiques.

E CODE E16-2



### Bruno HALIOUA

Chargé de cours d'histoire de la médecine à l'Université de Paris IV

### Bibliographie

- S. L. Gilman, *The Jew's Body* (New York, 1991),
- J. Carmichael, *the Satanizing of the Jews. Origin and Development of Mystical Anti-Semitism* (New York, 1992). K. Hödl, *Die Pathologisierung des jüdischen Körpers. Juden, Geschlecht und Medizin im Fin de Siècle* (Vienna, 1997),

PAF : 45 €

Inscription à l'avance sur  
[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)  
ou par courrier



### Liliane VANA

Spécialiste en droit hébraïque  
Talmudiste, Philologue

### Bibliographie

- Oppenheimer, « *L'élaboration de la Halakha après la destruction du Second Temple* », *Annales HSS* 51 (1996), p. 1027-1055.
- D. Hamidovic, « *Babatha. Une vie ou l'humble vérité* », Paris, Geuthner, 2014.
- S.D. Fraade et al. (eds), *Rabbinic Perspectives: Rabbinic Literature and the Dead Sea Scroll*, Brill: Leiden - Boston, 2006.
- M.J. Gruber, « *Women in the Religious System of Qumran* », in *Judaism in Late Antiquity*, ed. by A.J. Avery-Peck et al. (eds), *The Judaism of Qumran: A Systematic Reading of the Dead Sea Scrolls*, Leiden-Boston-Köln: Brill, 2001, vol. 56, Part 5, vol.1, p. 173-196.
- C.E. Fonrobert, M.S. Jaffee (ed.), *The Cambridge Companion to the Talmud and Rabbinic Literature*, Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- C.E. Fonrobert, M.S. Jaffee (ed.), « *From Separation to Urbanism: The Dead Sea Scrolls and the Origins of the Rabbinic 'Eruv'* », *Dead Sea Discoveries* 11/1 (2004), p. 43-71.

PAF : 70 €

Inscription à l'avance sur  
[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)  
ou par courrier



**JEUDI**  
**DE 17H30 À 19H**

20 avril 2017 ■ 27 avril 2017

4 mai 2017 ■ 11 mai 2017 ■ 18 mai 2017

## LA HALAKHAH ET LE TALMUD À LA LUMIÈRE DES MANUSCRITS DE LA MER MORTE

Les nombreuses découvertes archéologiques dans le pays d'Israël dont celles de Qumran, Massada, Nahal Hever, Eyn Gedi, au bord de la Mer Morte ont enrichi nos connaissances du judaïsme ancien, ses courants et son évolution. On y a mis au jour des bâtiments, de la vaisselle, des tessons, bains et bains rituels, cimetières, tefillines, mosaïques, documents privés, lettres autographes, manuscrits bibliques, commentaires bibliques, etc. autant de découvertes qui apportent un éclairage nouveau notamment sur les textes de la Mishnah, du Talmud de Jérusalem et du Talmud de Babylone. Parmi les nombreux manuscrits découverts, une quantité non négligeable porte sur des questions halakhiques diverses tels le calendrier juif, le commerce, le rapport aux non juifs, le shabbat, les fêtes, le mariage, le pur et l'impur, l'idolâtrie, etc.

Une étude comparative des sources talmudiques et des documents archéologiques permettra d'en dégager les similitudes, les différences, les points de divergences fondamentaux qui caractérisent leurs rédacteurs respectifs ainsi que les conséquences sur l'élaboration de la halakha et son évolution dans les différents domaines de la vie juive ; de mieux connaître la société juive de l'Antiquité, les lois qui la régissaient et leur évolution qui marqueront le judaïsme pour les siècles à venir, jusqu'à nos jours.





**MARDI  
DE 18H30 À 20H**

2 mai 2017 ■ 9 mai 2017 ■ 16 mai 2017 ■ 23 mai 2017 ■

## L'APPORT DES MUSICIENS JUIFS D'EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE À LA VIE CULTURELLE INTERNATIONALE DEPUIS 1933

Les compositeurs, chefs d'orchestre, virtuoses et chanteurs qui parvinrent à échapper aux persécutions du nazisme en émigrant notamment au Royaume-Uni, aux États-Unis, en Amérique latine, en Palestine mandataire puis en Israël ont été - la plupart du temps - des artisans précieux du développement qualitatif et de l'enrichissement artistique de la vie musicale dans ces pays.

Les exemples abondent : Arnold Schoenberg, l'un des plus grands professeurs de composition de tous les temps, jouera un rôle déterminant dans l'évolution de la musique américaine contemporaine grâce à ses disciples. Le chef d'orchestre Erich Leinsdorf et le pianiste Rudolf Serkin formeront des générations d'interprètes de premier ordre. L'altiste Walter Levin, associé à la fondation du légendaire Quatuor LaSalle, transmettra les secrets des quatuors de Brahms ou de Haydn aux jeunes Français qui constitueront le Quatuor Ysaÿe. Les membres de la troupe du Metropolitan Opera de New-York et du Teatro Colón de Buenos Aires seront, pour partie, des émigrés. Il en va de même avec les fondateurs du prestigieux Festival de Glyndebourne. Margarita Wallmann, venue de Vienne, mettra en scène Maria Callas à la Scala de Milan après la Seconde Guerre mondiale.

Ces phénomènes de transfert culturel concerneront aussi la Palestine mandataire et l'État d'Israël. La tradition de l'Europe centrale a profondément modelé le répertoire et le style de l'Orchestre philharmonique d'Israël où Zubin Mehta est aujourd'hui l'héritier spirituel de Bronislaw Huberman. Par ailleurs, Israël a accueilli des bibliothèques musicales de premier ordre et des instruments de musique précieux. Le luthier Amnon Weinstein, dont la famille vient de Lituanie, veille aujourd'hui sur eux. Ils appartiennent au triomphe de la vie, de l'intelligence et de l'art sur la barbarie.

Chaque séance sera accompagnée par la présentation de documents sonores et audiovisuels rares ou inédits.

**A CODE A16-5**



### Philippe OLIVIER

Professeur invité à l'Institut d'études politiques de Strasbourg, à l'Académie des Arts de Berlin et à l'Académie Supérieure de Musique de Rostock

### Bibliographie

- Philippe Olivier et Amaury du Closel : **Déracinements. Exil et déportation des musiciens juifs sous le III<sup>ème</sup> Reich**, Hermann, Paris, 2009.
- Amaury du Closel : **Les Voix étouffées du III<sup>ème</sup> Reich**, Entartete Musik, Actes-Sud, Arles, 2005.
- Artur Schnabel : **On ne fera jamais de toi un pianiste**, Hermann, Paris, 2016.

**PAF : 60 €**

Inscription à l'avance sur [www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com) ou par courrier



### Carlos LEVY

Professeur de littérature et philosophie romaines à l'Université de Paris-Sorbonne

### Bibliographie

- Arendt, Hannah (1951): *Sur l'antisémitisme*, (Les origines du totalitarisme t.1), Paris, Le Seuil, collection Points
- Chevalier, Yves (1998): *L'antisémitisme. Le Juif comme bouc émissaire*
- Faye, Jean-Pierre et Anne-Marie de Vilaine (1993), *La déraison antisémite et son langage*
- Isaac Jules (1956), *Genèse de l'antisémitisme*

PAF : 50 €

Inscription à l'avance sur [www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com) ou par courrier



4  
SÉANCES



MERCREDI  
DE 18H30 À 20H

3 mai 2017 ■ 10 mai 2017 ■ 17 mai 2017 ■ 24 mai 2017

## ANTI-JUDAÏSME, ANTISÉMITISME, ANTISIONISME : DIFFÉRENCES ET PERMANENCE

Le débat est très vif à propos de trois notions, tantôt présentées comme différentes, tantôt perçues comme exprimant une seule et même réalité. L'antijudaïsme désignerait une hostilité aux Juifs de nature religieuse, chrétienne ou musulmane. L'antisémitisme, basé sur le concept de race, trouverait son apogée dans la construction délirante et meurtrière du nazisme, à partir notamment des élucubrations de Gobineau et de Chamberlain.

Tous ces termes délimitent donc au cœur du langage sociétal et politique une sorte de zone sismique, de confusion sémantique et de violence langagière. Notre recherche se développera donc selon trois grands axes :

- celui de la sémantique, avec l'analyse des emplois de l'expression de la haine des Juifs en fonction des époques ;
- l'axe historique, avec l'étude des connexions entre la violence verbale et les persécutions meurtrières voire exterminatrices. Nous aurons également à voir comment l'antijudaïsme d'inspiration coranique et celui de la tradition chrétienne ont convergé dans l'époque récente dans un lieu a priori improbable, à savoir le radicalisme d'extrême gauche ;
- l'axe éthique enfin : faut-il admettre qu'il y a des formes plus ou moins graves d'hostilité à l'égard des Juifs, ou estimer que toutes se valent.

Il conviendra pour terminer de faire un peu de prospective et de nous interroger sur l'avenir de la diaspora dans un monde où les thèmes et les termes que l'on aurait pu croire disparus resurgissent avec une terrifiante vitalité.



**MERCREDI  
DE 18H À 19H30**

8 juin 2017 ■ 15 juin 2017 ■ 22 juin 2017 ■ 29 juin 2017

## L'IMAGE DU QUOTIDIEN ISRAËLIEN

Ce cycle de conférences propose de saisir l'actualité israélienne à travers les images qui circulent dans ses supports artistiques divers : caricatures et photos de journaux, le cinéma israélien contemporain en constante effervescence, les pièces du théâtre classique et contemporain. Nous analyserons ensemble les images qui apparaissent dans la presse israélienne et proposerons un rapprochement de la société française et son reflet dans les hebdomadaires en France. De plus, à travers un aperçu du cinéma et du théâtre israéliens traduits en français, nous étudierons les aspirations et les intérêts des différents scénaristes, dramaturges, réalisateurs et metteurs en scène d'aujourd'hui.

Ces scènes dramatiques et comiques à la fois, reflètent les mouvements internes de la société israélienne au quotidien.



**UE CODE UE16-1**



**Ayelet LILTI**

*Docteur en histoire et  
sémiologie du texte et de  
l'image*

### Bibliographie

- *Israël jusqu'à aujourd'hui : les caricatures quotidiennes de Shlomo Cohen*, Éditions Israel Aujourd'hui, Tel-Aviv, 2009.
- Dan Oryan, *Le théâtre israélien : processus de démocratisation dans la société israélienne*, Éditions The Open University of Israel, Tel-Aviv, 2004.
- Ariel Schweitzer, *Le nouveau cinéma israélien*, Éditions Yellow Now / Côté cinéma, 2013.

**PAF : 35 €**

Inscription à l'avance sur  
[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)  
ou par courrier

**DATE À RETENIR**

**1<sup>ER</sup> SYMPOSIUM DES ÉCRIVAINS, ROMANCIERS  
ET INTELLECTUELS JUIFS.**



## **PENSÉE JUIVE, PENSÉE UNIVERSELLE**

**NOVEMBRE 2017 -PARIS**

En 1945, après les épreuves de l'occupation et de la persécution, le judaïsme français avait pour objectif la reconstruction de ses structures communautaires détruites durant la guerre et aussi dans une vision de longue haleine, le renouveau d'une pensée juive vivante, s'adressant aussi bien aux juifs en recherche d'une identité pour l'avenir qu'à la société française dans son ensemble.

Dans un moment où la République cherchait des nouvelles bases pour une vie de démocratie et d'humanisme, « Le colloque des Intellectuels juifs de langue française », l'école des cadres G. Bloch d'Orsay, le C.U.E.J. de Paris expriment cette volonté de la reconstruction après la catastrophe.

Aujourd'hui en ce début du XXI<sup>ème</sup> siècle, les défis auxquels sont confrontés d'une part les juifs de France et d'autre part la Communauté nationale dans son ensemble, sont différents.

Notre pays est la proie à la violence, le terrorisme, l'incertitude et les tentations de replis identitaire, xénophobes qui s'expriment dans la montée d'une extrême droite maquillée de modération.

Face à ce tableau déroutant d'inquiétudes et d'interrogations, il est de plus en plus urgent que des intellectuels juifs de langue française s'expriment sur les grandes questions qui agitent le monde contemporain.

Cette expression doit avoir lieu à « visage découvert ». La pensée juive n'est pas une pièce de musée qui est à conserver religieusement dans des vitrines d'une collection archéologique. La pensée juive a incontestablement un message non seulement pour les juifs de notre temps, mais aussi pour la société contemporaine en général.

Au moment où les citoyens s'interrogent sur les valeurs humanistes, la démocratie, les libertés publiques, les droits de l'homme, la lutte contre la barbarie, la tolérance, le dialogue, les auteurs comme Emmanuel Levinas, André Neher, Amado Valensi, Léon Ashkenazi, Raphaël Draï, André Amar peuvent fournir des outils féconds pour l'affirmation s'une société libre.

Beaucoup de choses ont changé depuis 1945, la société française s'est reconstruite, mais elle fait face aujourd'hui à des violences et à des crises qui exigent des réponses réfléchies, mettant en lumière l'héritage de la pensée humaniste.



D'autre part, un Etat juif a vu le jour et est devenu malgré l'hostilité armée de ses voisins et l'empathie hargneuse de certains milieux du monde occidental, un phare de la science de l'art, de la littérature, de l'éducation et de la culture qui fait la fierté de tous les juifs.

Mettre en rapport la pensée française et la pensée israélienne permettrait de bâtir des passerelles entre l'occident à la recherche des valeurs et l'orient qui cherche à trouver sa place dans la société des nations.

Israël représente dans ce Proche-Orient en proie à l'intolérance, au fanatisme, un îlot de créativité intellectuelle libre et plurielle.

La France gagnerait en s'ouvrant au monde, à s'ouvrir aussi à cette société israélienne, où elle trouvera des interlocuteurs privilégiés dans l'entreprise d'une culture universelle et humaniste.

Une des réponses au malaise de la culture contemporaine est de créer les conditions d'un dialogue pluriel et fécond entre des intellectuels de différentes sensibilités. C'est le sens de notre projet d'un symposium.

**« Pensée juive et pensée universelle »** dont le nom est significatif de notre volonté de mettre en rapport une pensée juive qui évite toute crispation et qui s'ouvre à la conscience planétaire, et une pensée universelle qui reconnaît parmi les multiples visages de l'esprit humain le visage singulier de l'héritage juif.

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

L'Institut Universitaire d'Études Juives Elie Wiesel, reconnu par le Rectorat de Paris comme Établissement d'enseignement supérieur libre, est destiné aux **étudiants** inscrits dans les Universités et les Grandes Ecoles et au **public non étudiant**.

Les cycles d'enseignement sont répartis sur l'année universitaire.

De nouvelles inscriptions sont ouvertes avant chaque cycle d'enseignement.

Les dates communiquées dans ce programme sont susceptibles de changements indépendants de notre volonté. Les changements sont annoncés sur le site de l'Institut et dans les newsletters.

### L'INSCRIPTION À L'AVANCE EST OBLIGATOIRE

Pour favoriser une bonne organisation de l'Institut Universitaire d'Études Juives Elie Wiesel, nous vous remercions de **nous adresser le dossier complet au plus tard huit jours avant le début des enseignements** choisis, accompagné du règlement à l'ordre de l'Institut Elie Wiesel.

### COMPOSITION DU DOSSIER

- 1 photo d'identité SI VOUS NE L'AVEZ PAS FOURNIE L'ANNÉE PRÉCÉDENTE (Mettre vos noms et prénoms au dos de la photo)
- La liste des cycles de cours choisis
- Le cas échéant, photocopie de la carte d'étudiant en cours de validité

### INSCRIPTIONS

- Sur le site de l'Institut : [www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)
- Par courrier à Institut Elie Wiesel : 119, rue La Fayette - 75010 Paris
- A l'Institut : du lundi au jeudi de 10H à 13H ou sur rendez-vous.

### PARTICIPATION AUX FRAIS :

1. Frais de dossier et d'inscription : **35 €** par année universitaire - Etudiant \* (-26 ans) : **20 €**
2. Voir le prix de chaque cycle de cours à la page correspondante.
3. Laissez passer pour tous les cours : **500 €** (inscription incluse), **250 €** pour les étudiants.

### ATTESTATION

La présence à un cycle donnera lieu, sur demande, à la délivrance d'une attestation.

### RENSEIGNEMENTS

**m.cohen@instituteliewiesel.com** ou Tél. : **01 53 20 52 61**

(\* L'institut accorde une réduction de 50 % aux étudiants sur présentation de leur carte d'étudiant en cours de validité



**UNE EJ**  
UNIVERSITÉ NUMÉRIQUE  
EUROPÉENNE DES **ETUDES JUIVES**

conçu par



## ANNÉE UNIVERSITAIRE 2016-2017



Première université  
en ligne dédiée  
aux sciences  
du judaïsme

INSCRIVEZ-VOUS SUR  
[WWW.UNEEJ.COM](http://WWW.UNEEJ.COM)

**MOOC** des cours en ligne ouverts à tous et gratuits

Avec le soutien de :



[WWW.INSTITUTELIEWIESEL.COM](http://WWW.INSTITUTELIEWIESEL.COM)



UNEEJ

UNIVERSITÉ NUMÉRIQUE  
EUROPÉENNE DES ÉTUDES JUIVES

## ÉDITO

Lancés en mai 2015, les MOOCS (Massive Open Online Course - Cours en ligne massif et ouverts à tous) de l'UNEEJ (Université Numérique Européenne des Études Juives) ont connu un véritable succès.

Aujourd'hui, ce sont une douzaine de MOOCS conçus avec des enseignants de renom qui sont suivis par près de 8 000 étudiants, salariés, personnes désireuses d'approfondir leurs connaissances dans des domaines très variés : philosophie et pensée juive, archéologie et histoire, littérature hébraïque, Israël, etc.

Ce sont également plus de 13 000 inscriptions à des MOOCS et 60 000 heures d'enseignement qui ont été dispensées sur la plateforme uneej.com.

Cette année encore, l'UNEEJ s'attachera à concilier l'exigence académique avec une pédagogie active et la diversité des thématiques traitées. L'ambition est de concevoir un corpus innovant et transdisciplinaire d'enseignement sur la civilisation juive, qui soit accessible à tous les publics intéressés par les connaissances sur le monde juif et ses fondamentaux spirituels et culturels ; le tout selon un prisme strictement universitaire.

Les nouveaux Moocs de l'UNEEJ porteront ainsi sur l'histoire juive, sur la philosophie avec un cycle de cours consacrés à Emmanuel Lévinas, sur la Bible avec un cycle complet sur tous les textes fondamentaux du corpus biblique, sur la psychologie et l'interprétation des rêves, sur Israël avec une nouvelle session du Mooc à succès : Israël, économie et société, et encore d'autres thématiques. Le numérique n'est pas une fin en soi, c'est un accélérateur d'innovation et un formidable outil pédagogique, que nous mettons au service de la diffusion des savoirs pour tous et du rayonnement de la civilisation juive.

Rejoignez la communauté des apprenants de l'UNEEJ en vous inscrivant dès maintenant sur le site [www.uneej.com](http://www.uneej.com).

**Où que vous soyez, l'expérience UNEEJ vous attend !**

**Gad IBGUI**

Directeur de l'UNEEJ

**Franklin RAUSKY**

Directeur des Etudes de l'TUEW

### Qu'est-ce qu'un MOOC ?

Apparus en 2008 et en plein essor, les MOOC (Massive Open Online Courses) sont des cours ouverts à tous et à distance.

- Le « **M** » de Massive signifie que le cours peut accueillir un nombre en principe non limité de participants.
- Le « **O** » de Open signifie que le cours est ouvert à tous les internautes, sans distinction d'origine, de niveau d'études, ou d'un quelconque critère sélectif.
- Le « **O** » de Online signifie que l'ensemble du cours peut être suivi en ligne : cours, activités, échanges entre pairs via les forums, devoirs, auto-évaluations, examens, etc.
- Le « **C** » de Course rappelle qu'il s'agit d'un cours avec des objectifs pédagogiques, et donc une pédagogie active, et non simplement de ressources ou vidéos diffusées en ligne.

# HISTOIRE DU PEUPLE JUIF DANS L'Occident MÉDIÉVAL



**DÉBUT** : 12 septembre 2016

**DURÉE** : 6 semaines

**PARTICIPATION** : 2 à 3 heures par semaine

**INSCRIPTION** : <http://uneej.com/courses/Histoire/CH04/2016/about>

Gratuit, ouvert à tous, sans prérequis

## Présentation du cours en ligne

Ce MOOC présente l'histoire des Juifs en Occident dans leurs interactions avec la société majoritaire chrétienne ainsi que dans la perspective de la vie intérieure des communautés entre le début du Moyen Âge et l'avènement des temps modernes – c'est-à-dire depuis la fin du Ve siècle jusque vers 1500, date qui correspond à des événements importants tant sur le plan de l'histoire générale (l'histoire européenne se tourne davantage vers l'Atlantique et d'autres continents) que sur celui de l'histoire juive (expulsions massives dans presque toute l'Europe occidentale, ghettos).

L'apparition des communautés juives et le cadre juridique et idéologique de cette présence, les croisades, l'éclosion du commentaire (Rachi et ses continuateurs), la polémique avec les chrétiens, la peste, les expulsions seront parmi les principaux thèmes abordés dans ce cours.

Ce MOOC s'inscrit dans un vaste programme d'enseignement de l'histoire du peuple juif, avec des MOOC comme « Athènes et Jérusalem : Les Juifs à l'époque hellénistique », « Rome et Jérusalem : Les Juifs à l'époque romaine », « Histoire et archéologie de l'antiquité biblique » ou d'autres MOOC à venir.

## Le programme

### Les principaux thèmes abordés sont les suivants :

- Le cadre juridique et intellectuel de la présence juive
- Les Juifs dans l'économie médiévale dans la longue durée
- Le tournant du Moyen Âge central : croisades et martyres (XI<sup>ème</sup>-XIII<sup>ème</sup> siècles)
- Polémiques, disputes et accusations chimériques
- L'époque des expulsions (fin XII<sup>ème</sup>-XVI<sup>ème</sup> siècle)
- Les ghettos dans l'histoire de l'Europe
- Au début du XVI<sup>e</sup> siècle : la Réforme et les Juifs
- L'Espagne médiévale
- La religion chrétienne dans le regard juif
- La vie communautaire et le réveil de la vie intellectuelle
- Rachi et son influence
- Culture juive et Renaissance juive



### Pierre SAVVY

*Maître de conférences  
en histoire du Moyen-âge,  
Université de Paris-Est,  
Marne-la-Vallée*

## MODALITÉS



Cours en ligne



Vidéo



Live Session



Forum



Ressources  
documentaires



Quizz



Attestation  
de réussite

## RÉSEAUX SOCIAUX

#juifmedieval



**Philippe VELILLA**

Professeur d'économie,  
Université Hébraïque de  
Jérusalem

## MODALITÉS



Cours en ligne



Vidéo



Live Session



Forum



Ressources  
documentaires



Quizz



Attestation  
de réussite

RÉSEAUX SOCIAUX

#moocisrael

**DÉBUT** : 31 octobre 2016

**DURÉE** : 6 semaines

**PARTICIPATION** : 1 à 2 heures par semaine

**INSCRIPTION** : <http://unej.com/courses/israel/ISR01-2/2016-2/about>

**Gratuit, ouvert à tous, sans prérequis**

## Présentation du cours en ligne

Ce cours en ligne s'adresse à toute personne désirent mieux connaître Israël, son économie et sa société. Il ne requiert aucune connaissance technique particulière, mais une curiosité d'esprit.

Ce cours expose la situation actuelle du pays, ses ressources humaines et naturelles, sa géographie, son agriculture et son industrie, sa politique économique, sociale, et environnementale. L'insertion d'Israël dans l'économie régionale et dans la mondialisation conduit à s'interroger sur l'état actuel du pays, sa société éclatée entre guerre et paix, entre tradition et modernité.

**Cette deuxième session propose un focus particulier sur l'innovation et la Start-up Nation.**

Les ressources du cours sont composées : de courtes séquences vidéos (environ deux heures par semaine) ; de ressources d'accompagnement (images, textes de référence, graphiques et illustrations, bibliographies).

## Le programme

**Les principaux thèmes abordés sont les suivants :**

- « Si vous le voulez... », Le sionisme
- La démocratie israélienne
- Une démographie dynamique
- Israël et le développement durable
- « Notre terre », l'agriculture et l'eau
- La « Start-up Nation »
- Du socialisme au libéralisme
- La société éclatée
- Les difficultés d'intégration
- Israël dans la mondialisation
- Economie de la guerre, économie de la paix
- L'Occident en modèle réduit

# MOOC LITTÉRATURE HÉBRAÏQUE : PÉRIODE BIBLIQUE



**DÉBUT** : 14 novembre 2016

**DURÉE** : 6 semaines

**PARTICIPATION** : 1 à 2 heures par semaine

**INSCRIPTION** : <http://uneej.com/courses/Litterature/CL02/2015/about>

Gratuit, ouvert à tous, sans prérequis

## Présentation du cours en ligne

Ce cours présentera la Bible hébraïque dans ses diverses approches : corpus littéraire où prose et poésie alternent ; récit fondateur, mythico-historique, racontant la constitution d'un peuple qui émerge peu à peu de l'humanité première ; texte sacré dominant la pratique liturgique synagogale, l'étude et la création rabbinique ; code de lois et recueil de sagesse populaire. Pour ce faire, on abordera l'histoire de la constitution du corpus (sur dix à quinze siècles), la description et la nature de ses langues, des divers genres littéraires qu'on y distingue. On évoquera les manuscrits les plus anciens et le travail (postérieur à l'époque biblique) des massorètes.

Les ressources du cours sont composées : de courtes séquences vidéos (environ deux heures par semaine) ; de ressources d'accompagnement (images, textes de référence, graphiques et illustrations, bibliographies).

## Le programme

### Les principaux thèmes abordés sont les suivants :

- Introduction à la littérature biblique
- Les langues du Tanakh
- Le Tanakh en traduction
- Auteurs, datation et canonisation des Livres du Tanakh selon le Talmud
- La Constitution du Texte massorétique
- La Bible comme livre de littérature
- Etudes de texte : Le don de la Torah au Sinaï, les dix commandements, l'épisode de la Tour de Babel dans son contexte
- La femme dans la Bible
- La place de la Bible dans la littérature rabbinique et hébraïque



**Francine KAUFMANN**

Professeur des Universités,  
Université Bar-Ilan, Tel-Aviv,  
Israël

## MODALITÉS



Cours en ligne



Vidéo



Live Session



Forum



Ressources  
documentaires



Quizz



Attestation  
de réussite

**RÉSEAUX SOCIAUX**

**#litbiblique**

## CITÉS DE SPLENDEUR ET DE MYSTÈRE : HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE L'ANTIQUITÉ BIBLIQUE 2<sup>ÈME</sup> SESSION



### Michaël JASMIN

Docteur en archéologie  
orientale Rattaché aux équipes du  
CNRS : « Orient & Méditerranée » -  
UMR 81.67 et « Du Village à l'Etat  
au Proche et Moyen-Orient » - UMR  
70.41 Co-directeur de la Mission  
Archéologique de Tel d'Achziv, Israël.

### MODALITÉS



Cours en ligne



Vidéo



Live Session



Forum



Ressources  
documentaires



Quiz



Attestation  
de réussite

RÉSEAUX SOCIAUX  
#moocarcheobible

**DÉBUT** : 09 janvier 2017

**DURÉE** : 6 semaines

**PARTICIPATION** : 2 à 3 heures par semaine

**INSCRIPTION** : <http://uneej.com/courses/Histoire/CH1-2/2016/about>

**Gratuit, ouvert à tous, sans prérequis**

### Présentation du cours en ligne

Ce cours sur l'histoire et l'archéologie de l'ancien Israël s'appuie sur cheminement chronologique couvrant la période de 2000 à 330 avant notre ère, pour vous faire découvrir la période préexilique de l'histoire des Israélites.

Ce cours aborde également les événements majeurs dans l'histoire des habitants de cette région : La chute de Jérusalem, la disparition des royaumes d'Israël et de Juda, les conquêtes assyriennes et babyloniennes, etc.

L'objectif de ce cours est d'apporter des repères historiques qui s'appuient sur les dernières recherches archéologiques menées dans cette région. Ainsi, grâce à des ressources visuelles, l'apprenant pourra naviguer à travers les différentes époques de l'histoire de l'ancien Israël.

Les ressources du cours sont composées : de courtes séquences vidéos (environ deux heures par semaine) ; de ressources d'accompagnement (images, textes de référence, graphiques et illustrations, bibliographies).

**Cette deuxième session propose un focus particulier sur les résultats des dernières recherches menées en Israël.**

### Le programme

1. La terre de Canaan et les origines d'Israël (l'âge du Bronze Moyen et Récent : 2000-1175)
2. Israélites et Philistins durant l'âge du Fer I : 1175-930
3. Les royaumes d'Israël et de Juda durant l'âge du Fer II : 930-740/720
4. Les conquêtes assyriennes et le royaume de Juda durant l'âge du Fer III : 740-610
5. Les conquêtes babyloniennes : 610-586
6. Les Perses achéménides et le retour d'exil : 539-330

## DÉCOUVRIR LA PHILOSOPHIE AVEC EMMANUEL LÉVINAS



**DÉBUT** : 06 février 2017

**DURÉE** : 6 semaines

**PARTICIPATION** : 2 à 3 heures par semaine

**INSCRIPTION** : <http://uneej.com/courses/philosophie/CPLE01/S1/about>

Gratuit, ouvert à tous, sans prérequis

### Présentation du cours en ligne

**Emmanuel Lévinas est le penseur de la justice, de la relation à autrui, du visage d'autrui.** Ce philosophe à l'itinéraire singulier et dramatique a voulu se défaire de la volonté philosophique de comprendre la totalité de ce qui est.

La totalité, c'est tout comprendre, tout maîtriser, les choses comme les hommes. Elle est ainsi devenue le synonyme de la guerre et de la haine de l'autre homme, car si des groupes humains n'entrent pas dans cette notion de totalité, il faut les exclure, ce qui, en bonne logique conduit à une épreuve ultime, celle de la persécution nazie.

Ni la politique, ni la religion, ni les intellectuels ni même la philosophie n'ont pu empêcher l'horreur du nazisme. Levinas cherche alors à penser une philosophie non pas à partir d'un sujet qui pense mais à partir d'un sujet qui est responsable. Il faut aller pour cela de la totalité au visage.

Pour Lévinas, il nous faut regarder l'homme dans sa singularité, dans son visage. Il faut approcher le visage dans sa révélation. Peut-être aussi faut-il lire la philosophie à la lumière du Talmud et chercher le visage et sa trace dans le verset.

Dans ce cours en ligne vous découvrirez une réflexion sur l'autre à travers les notions de féminin, paternité, maternité, relation sociale, politique, enfin Dieu et les concepts religieux, notions qui, toutes, sans l'éthique restent vides.

**De là, l'impératif de la relation.**



**Félix PEREZ**

*Maître de conférences en philosophie, Université Paris 7 Denis Diderot*

### MODALITÉS



Cours en ligne



Vidéo



Live Session



Forum



Ressources documentaires



Quizz



Attestation de réussite

**RÉSEAUX SOCIAUX**

**#mooclevinas**



**Georges-Elia SARFATI**

Professeur des Universités  
Ecole française d'analyse  
et de thérapie existentielles  
(Logothérapie) V. Frankl  
Réseau d'étude des discours  
institutionnels et politiques  
Université populaire de Jérusalem

MODALITÉS



Cours en ligne



Vidéo



Live Session



Forum



Ressources  
documentaires



Quiz



Attestation  
de réussite

RÉSEAUX SOCIAUX

#moocible

**DÉBUT** : 6 mars 2017

**DURÉE** : 6 semaines

**PARTICIPATION** : 2 à 3 heures par semaine

**INSCRIPTION** : <http://uneej.com/courses/philosophie/CPM1/2017/about>

Gratuit, ouvert à tous, sans prérequis

Présentation du cours en ligne

La Bible hébraïque présente une originalité absolue : C'est le seul livre issu de l'Antiquité qui témoigne d'emblée d'un universalisme intégral, puisqu'elle s'ouvre sur le récit des commencements de l'univers et de l'humanité, sans préjuger des particularités culturelles. Ce Mooc intitulé La Torah, examine les thèmes et les enjeux spirituels et historiques de chacun des cinq livres du Pentateuque :

1. Le livre de la Genèse / Sefer Bereshit, qui comporte d'une part, les récits fondateurs de l'univers et des débuts de l'humanité, d'autre part, les cycles des Patriarches et des Matriarches.
2. Le Livre de l'Exode / Sefer Chemot, qui déroule le récit de l'esclavage des Hébreux en Egypte, de la vocation et de l'action de Moïse, ainsi que le récit de la Sortie d'Egypte, qui culmine avec le récit du don de la Loi au Mont Sinaï.
3. Le Livre du Lévitique / Sefer Vaykra, encore appelé « Tora 't Cohanim » – la Torah des Prêtres -, dans lequel se trouvent exposées les lois et les règles de pureté qui définissent le culte hébraïque et juif, y compris dans la perspective du Temple de Jérusalem.
4. Le Livre des Nombres / Sefer Bamidbar, qui expose les différents moments des pérégrinations des Hébreux dans le désert du Sinaï, jusqu'à l'époque qui précède l'entrée dans le pays de Canaan, donné par Dieu à Abraham et à sa postérité dans le Livre de la Genèse.
5. Le Livre du Deutéronome / Sefer Devarim, lequel constitue une récapitulation de l'histoire des Hébreux, ainsi qu'un rappel de la Loi mosaïque. Ce livre présente des innovations légales et comporte de puissantes visions historiques.

Ce Mooc est ainsi une introduction à la dimension spirituelle, éthique et culturelle de l'Histoire biblique d'Israël.

Ce Mooc fait partie d'un parcours pédagogique l'Homme et le Monde dans la pensée biblique, constitué de cinq Moocs, et qui porte principalement sur les principaux aspects de la pensée biblique et hébraïque.

# CYCLE L'HOMME ET LE MONDE DANS LA PENSÉE BIBLIQUE - MOOC 2 LES PROPHÈTES



**DÉBUT** : 5 juin 2017  
**DURÉE** : 6 semaines  
**PARTICIPATION** : 2 à 3 heures par semaine  
**INSCRIPTION** : [www.uneej.com](http://www.uneej.com)  
 Gratuit, ouvert à tous, sans prérequis

## Présentation du cours en ligne

Ce Mooc porte sur les premiers prophètes et ce qu'il est convenu d'appeler « l'ensemble deutéronomique », qui inclut quatre narrations de complexité variable, tout en suivant l'ordre chronologique de l'histoire antique du peuple juif :

1. Le Livre de Josué / Sefer Yoshua, où sont relatées les différentes étapes de la conquête du pays de Canaan, sous la conduite de Josué, le successeur de Moïse. Nous nous attacherons tout particulièrement aux passages qui se caractérisent par des enseignements spirituels spécifiques au rassemblement des tribus d'Israël (le pace de Sichem).
2. Le Livre des Juges / Sefer Choftim, où sont rapportés les hauts faits des Juges, à la fois chefs religieux, politiques et militaires, portés à assumer d'importantes responsabilités dans le contexte de la guerre contre les adversaires d'Israël.
3. Le Livre de Samuel (I, et II), où sont rapportés les évènements qui conduisent graduellement de la fin des Juges à l'instauration d'une monarchie élective (à partir de Saül, et de David).
4. Le Livre des Rois (I, II), qui constituent la chronique précise des évènements et des mutations spirituelles et politiques qui conduisent du règne de Salomon au schisme entre le Sud (Juda) et le Nord (Israël). Les prophètes interviennent notamment dans ce contexte de troubles, et s'affirment comme conseillers, aussi bien qu'avec la force de critiques du pouvoir politique. Ils luttent contre l'idolâtrie, l'injustice, et la corruption. C'est à ce moment que s'affirment notamment Gad, Nathan, Ahhya de Silo, mais aussi, à travers des cycles d'une grande singularité, les prophètes Elie et Elisée, ainsi que le prophète Isaïe.

L'ensemble de ces quatre livres expose avec beaucoup de réalisme la vision morale de l'histoire d'Israël mais aussi les enjeux de l'histoire universelle, à partir du choix moral d'Israël.



### Georges-Elia SARFATI

*Professeur des Universités  
 Ecole française d'analyse  
 et de thérapie existentielles  
 (Logothérapie) V. Frankl  
 Réseau d'étude des discours  
 institutionnels et politiques  
 Université populaire de Jérusalem*

## MODALITÉS



Cours en ligne



Vidéo



Live Session



Forum



Ressources  
documentaires



Quizz



Attestation  
de réussite

## RÉSEAUX SOCIAUX

#moocbible



INSTITUT  
UNIVERSITAIRE  
D'ETUDES JUIVES

LA LOI TEPA ENCOURAGE  
LES DONATEURS À SOUTENIR  
L'ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE

Reconnu par le Rectorat de Paris  
comme Etablissement d'enseignement  
supérieur libre à but non lucratif

## VOTRE ISF

à l'Institut Universitaire d'Etudes Juives Elie Wiesel  
Par votre don, ouvrez les portes de la connaissance  
universitaire du judaïsme à nos étudiants

### Soutenez

#### Nos enseignements sur le judaïsme :

pensée, culture, histoire, philosophie, arts, ..., dispensés par des enseignants-chercheurs des universités de France, d'Israël, des Etats-Unis, du Canada, ...

Nos partenariats avec des universités françaises et européennes,

#### Nos projets pilotes :

- l'Université Numérique Européenne des Études Juives - UNEEJ



- l'Espace Culturel et Universitaire Juif d'Europe NATION



En 2017, vous aussi, apportez-nous votre soutien.

Vous contribuez ainsi à la pérennité du judaïsme.

Et vous bénéficiez d'une DÉDUCTION FISCALE DE 75 % sur votre don.

### ADRESSEZ VOTRE DON PAR CHÈQUE À L'ORDRE DE :

l'Institut Elie Wiesel OU par carte de crédit sur [ISF.instituteliewiesel.com](http://ISF.instituteliewiesel.com)

Un reçu CERFA vous sera adressé.

Institut Elie Wiesel - 119, rue La Fayette - 75010 Paris  
Tél. : 01 53 20 52 61 - Fax : 01 53 20 52 50

[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com) - [infos@instituteliewiesel.com](mailto:infos@instituteliewiesel.com)

Pour toute information, adressez-vous à Jean-François Strouf :  
[jf.strouf@instituteliewiesel.com](mailto:jf.strouf@instituteliewiesel.com) - Tél : 01 53 20 52 70

# CHAIRE SOLIDARITÉ JUDAÏSME ET ACTION SOCIALE

Sous la direction du Grand Rabbin Gilles Bernheim

Pour la deuxième année consécutive, la Chaire Solidarité, Judaïsme et Action sociale engage un dialogue entre le judaïsme et la Cité, présentant à la société civile et au grand public les principes fondamentaux de la vision du judaïsme et les observations attentives et concernées des penseurs juifs sur des faits de civilisation dans un arc-en-ciel de domaines : l'économie, la vie politique, le couple et la famille, le rapport entre les générations, la jeunesse, l'éducation et la culture, la médecine et la science, l'éthique et le droit.

La Chaire est tout particulièrement ouverte à tous les acteurs de la vie associative et aux intervenants de la vie sociale, culturelle, éducative, médicale, psychologique et juridique désireux de se confronter à la conception sociale du judaïsme dans sa relation avec tous les courants de pensée contemporaine.

Avec le soutien de :



[WWW.INSTITUTELIEWIESEL.COM](http://WWW.INSTITUTELIEWIESEL.COM)



**Gilles BERNHEIM**  
Grand Rabbin

## TRADITION JUIVE ET MODERNITÉ

**LUNDI 5 DÉCEMBRE 2016 DE 19H30 À 21H30**

### **1. La tentation de l'euthanasie**

**SJA16-1**

#### **Repères éthiques, talmudiques, et expériences soignantes.**

Notre réflexion s'organise autour de quatre pôles.

. Comment définir l'euthanasie ?

. Que se cache-t-il derrière la demande d'une mort accélérée ?

. Que faire lorsqu'il semble qu'il n'y a plus rien faire ?

. Selon quels critères décider d'arrêter un traitement ou de diminuer la conscience du malade ?

**LUNDI 9 JANVIER 2017 DE 19H30 À 21H30**

### **2. Face à la maladie grave**

**SJA16-2**

#### **Patients, familles, soignants.**

Permettre une meilleure compréhension des processus psychiques pour pallier l'angoisse de mort constitue l'objectif de cette étude qui aborde chacune des phases de la maladie grave et décrit les réponses à apporter au bouleversement psychique de chacun des protagonistes : le patient, les proches et les soignants. Illustrer à partir de la Tradition juive les principales difficultés à vaincre dans l'accompagnement thérapeutique.

**LUNDI 20 FÉVRIER 2017 DE 19H30 À 21H30**

### **3. Etre vieux**

**SJA16-3**

#### **De la négation à l'échange.**

Comment être vieux aujourd'hui, quand tout est mis en œuvres pour nier la vieillesse, quand on la définit exclusivement en termes de perte ? Les vrais vieux sont aujourd'hui ceux qui se dégradent et deviennent dépendants.

Réduit à un corps déchu, le vieux est enfermé dans un rôle de bénéficiaire qui l'oblige à recevoir, toujours recevoir, ce dont il est censé manquer.

Quel rôle souhaitons – nous pour nos vieillards ?

Quel sens notre société veut-elle accorder à la vieillesse ?

**LUNDI 20 MARS 2017 DE 19H30 À 21H30**

### **4. Pour comprendre les vrais enjeux de la bioéthique**

**SJA16-4**

Les progrès rapides de la biologie cellulaire tout en révolutionnant la médecine, semblent déstabiliser les repères humains, sociaux et religieux. Le législateur, confronté aux pratiques nouvelles peine à concilier éthique et progrès scientifique dans une vision cohérente du bien commun. Alors, que faire ? Où aller ? Quelle vision privilégier ?

**PAF : 12 €  
et 40 € les 4 séances**

# CHAIRE ANDRÉ NEHER

Sous le parrainage de la Fondation du Judaïsme Français



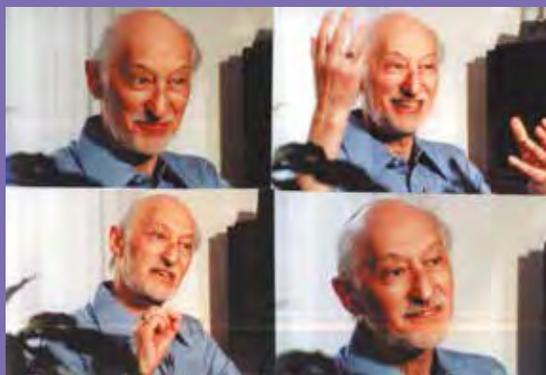
Fondée par l'Institut Elie Wiesel sous le parrainage de la Fondation du Judaïsme Français, la Chaire André Neher a pour objectif d'encourager les enseignements les plus novateurs dans la renaissance de la pensée juive d'expression française selon les vœux et les projets du grand philosophe juif français André Neher. Suivant la vision du grand maître à penser de l'école de pensée juive, la philosophie juive moderne ne saurait faire l'économie d'une connaissance de l'œuvre de Moses Mendelssohn. C'est la raison pour laquelle nous proposons cette année dans le cadre de la Chaire André Neher un enseignement portant sur : Moses Mendelssohn et la naissance du judaïsme moderne, par un éminent spécialiste de la philosophie juive européenne, Dominique Bourel.

Les relations entre la vision hébraïque et la vision psychanalytique de l'esprit humain ont toujours été considérées par Neher comme un domaine primordial de réflexion que nous aborderons à travers le cours sur « Ethique juive et inconscient » par Georges-Elia Sarfati.

La figure de Moïse, prophète, libérateur, guide et législateur des Hébreux de l'Antiquité est devenue, au XX<sup>ème</sup> siècle, le centre de débats passionnés entre savants. André Neher a présenté une vision humaniste, judaïque de Moïse, proche de celle de Buber et aux antipodes de celle de Sigmund Freud comme nous le verrons dans le cours « Le Buisson ardent » par Franklin Rausky.

Sandrine Szwarc, jeune historienne des religions nous parlera de l'un des sujets au cœur de l'interrogation neherienne : « L'identité du judaïsme français ».

Ainsi la Chaire André Neher continue à donner corps au rêve du grand penseur juif disparu : poursuivre à l'aube du XXI<sup>ème</sup> siècle la grande aventure d'une pensée juive vivante, créatrice et féconde.





**Dominique BOUREL**

CHAIRE ANDRÉ NEHER

## PROGRAMME DES CYCLES D'ENSEIGNEMENT 2016-2017

### Moses Mendelssohn et la naissance du judaïsme moderne

par **Dominique Bourel**, *Directeur de recherches au CNRS et Centre Roland Mousnier (Sorbonne)*

à partir du **LUNDI 7 NOVEMBRE 2016 DE 15H30 À 17H**

**Cycle de 4 séances** (voir détail p.19)



**Sandrine SZWARC**

### L'identité du judaïsme français entre culture et interrogation

par **Sandrine Szwarc**, *Docteur en histoire, professeur, journaliste - Diplômée de l'EPHE*

à partir du **JEUDI 10 NOVEMBRE 2016 DE 18H30 À 20H**

**Cycle de 4 séances** (voir détail p.20)



**Georges-Elia SARFATI**

### La pensée philosophie et thérapeutique de Viktor Frankl (1905-1997)

par **Georges-Elia Sarfati**, *Professeur des Universités Directeur Pédagogique du Centre Universitaire Sigmund Freud (Paris)*

à partir du **LUNDI 5 DÉCEMBRE 2016 DE 15H30 À 17H**

**Cycle de 6 séances** (voir détail p.23)

### Ethique juive et inconscient. Une autre psychanalyse ? (Antenne Val-de-Marne)

par **Georges-Elia Sarfati**, *Professeur des Universités Directeur Pédagogique du Centre Universitaire Sigmund Freud (Paris)*

à partir du **MERCREDI 1<sup>ER</sup> MARS 2017 DE 19H30 À 21H30**

**Cycle de 3 séances** (voir détail p.57)



**Franklin RAUSKY**

### Le buisson ardent : figures de Moïse au XX<sup>ème</sup> siècle (Antenne Ouest-parisien)

par **Franklin Rausky**, *Docteur ès-Lettres, Directeur de recherches, Université Paris-Diderot*

à partir du **MARDI 3 JANVIER 2017 À 18H30 À 21H30**

**Cycle de 5 séances** (voir détail p.62)

# ANNÉE UNIVERSITAIRE 2016-2017



## ANTENNE VAL-DE-MARNE

En coopération avec la Maison de la Culture Juive de Nogent sur Marne



20 rue André Pontier  
94130 Nogent sur Marne

Avec le soutien de  
la Mairie de  
Nogent sur Marne



[WWW.INSTITUTELIEWIESEL.COM](http://WWW.INSTITUTELIEWIESEL.COM)

**Sandrine SZWARC**

*Docteur en histoire, professeur,  
journaliste  
Diplômée de l'EPHE*



*Sous la présidence de*

**Gilles BERNHEIM,**

*Grand Rabbin*

**Lieu :**

Maison de la Culture Juive  
20, rue André Pontier  
94130 Nogent sur Marne

Inscriptions sur

<https://www.weezevent.com/sandrine-szwarc-nogent>

**LUNDI 7 NOVEMBRE 2016  
À 20H30**

## **ELIE WIESEL ET L'ÉLABORATION D'UNE PENSÉE : 60<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE DU COLLOQUE DES INTELLECTUELS JUIFS DE LANGUE FRANÇAISE (1957-2007)**

Le 24 mai 1957, il y a 60 ans, se réunissaient dans une maison de l'Œuvre de Secours à l'Enfance à Versailles, une vingtaine d'intellectuels juifs de langue française parmi les plus éminents, à l'initiative du Congrès juif mondial, qui avait signé les invitations. S'interroger sur les réponses à apporter en tant que juif à l'échec de la modernité incarné par Auschwitz fut leur objectif. Redonner ses lettres de noblesse à la pensée juive en l'insérant dans le grand débat des cultures, amener sous le giron du judaïsme les intellectuels juifs qui s'en étaient toujours écartés, donner des bases à une relève intellectuelle furent les fondements de cette rencontre. L'émulation créée entre des personnalités juives d'horizons très différents sonna la réussite de ce Shabbat plein. Elles décidèrent de poursuivre la réflexion en se structurant. Le Colloque des Intellectuels Juifs était né. Il allait éclairer considérablement le judaïsme français en reconstruction.

Le parcours d'Elie Wiesel, de mémoire bënée, auquel l'Institut Universitaire rend hommage cette année, fut doublement marqué par cette rencontre originelle. En, effet, sa pensée fut structurée par sa participation au Colloque des Intellectuels Juifs de Langue Française et sa dernière étape à l'OSE, qui l'accueillit à son arrivée en France, fut précisément cette Maison d'Enfants de Versailles au nom symbolique de « Chez nous ». L'ambiance religieuse convenait au jeune homme qui, les jours de fêtes, entonnait des chants religieux en yiddish ou en hébreu dont tous se souviennent.

S'intéresser au Colloque des Intellectuels Juifs de Langue Française permet d'appréhender les figures majeures de l'École de pensée juive de Paris dont Elie Wiesel, on le sait peu, fut un des animateurs.



**MARDI  
DE 19H30 À 21H**

15 novembre 2016 ■ 22 novembre 2016 ■ 29 novembre 2016  
6 décembre 2016 ■ 13 décembre 2016

## L'ACTION DE LA PRIÈRE

Dans le Talmud, la prière a une efficacité réelle. Elle va de paire avec l'étude mais en diffère. Elle est abordée sous des aspects très divers. Elle peut être individuelle ou collective. Elle nécessite une situation particulière du corps et une intention rigoureuse. Elle est faite de paroles précises ou libres. Elle a un temps donné, trois fois par jour peut-être, peut-être simplement journalière. Le Talmud insiste aussi sur les personnages bibliques importants dont on peut apprendre à propos de la prière, en particulier Moïse et Hanna. On tentera de voir que ce qui se dégage de ces différents éléments est l'insistance sur la Justice. La prière pourrait avoir comme fonction la mise à jour et la participation du sujet à la Justice dans la Création. Par l'analyse de plusieurs passages du traité Berakhot, mais aussi du traité Taanit, nous verrons se dégager une réflexion riche et variée qui donnera peut-être envie à chacun de tenter l'aventure.



B

CODE B16-2-VM



**Jérôme BENARROCH**

*Professeur agrégé de Lettres,  
Ecole des Hautes Etudes  
du Judaïsme.*

### Bibliographie

- *Traité Berakhot*
- *Traité Taanit*
- *Le monde de la prière d'Elie Munk*

**Lieu :** Maison de la Culture Juive  
20, rue André Pontier  
94130 Nogent sur Marne

**PAF : 60 €**

Inscription à l'avance sur  
[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)  
ou par courrier



### Fabienne REGARD

Docteur en Sciences Politiques  
Expert auprès du Conseil de  
l'Europe de 2005 à 2012

### Bibliographie

- **L'horreur oubliée, la Shoah roumaine.** Revue d'Histoire de la Shoah, janvier/juin 2011.
- Elie Wiesel, **La Nuit**, 1956
- Elie Wiesel, **Zalmen ou la folie de Dieu**, 1968
- Elie Wiesel, **Entre deux soleils** (avec la pièce de théâtre: *Il était une fois écrite en 1968*), 1970
- **Se taire est impossible**, avec Jorge Semprun, 1995, éditions Mille et Une Nuit
- **Espérer envers et contre tout, un Juif et un Chrétien après Auschwitz**, éditions Salvator, 2012
- Michael de Saint Chéron, **Entretiens avec Elie Wiesel, Wiesel ce méconnu**, éditions Parole et Silence, Paris, 2008
- Elie Wiesel, **L'Homme de la mémoire**, édition Bayard, Paris, 1998

**Lieu :** Maison de la Culture Juive  
20, rue André Pontier  
94130 Nogent sur Marne

**PAF : 50 €**

Inscription à l'avance sur  
[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)  
ou par courrier



**MARDI**  
**DE 19H30 À 21H30**

3 janvier 2017 ■ 10 janvier 2017 ■ 17 janvier 2017

## DE LA NUIT À LA PAIX, LA PAROLE D'ELIE WIESEL

**La culture, la littérature, le théâtre et la diplomatie de la mémoire après la Shoah**

Ce séminaire sera consacré à un hommage à Elie Wiesel à partir de sa biographie et de ses œuvres.

Nous étudierons l'histoire de la Shoah en Roumanie, en Transylvanie, en Hongrie à partir du parcours de sa famille.

Comment la littérature et l'art dramatique ont participé de son engagement total pour témoigner comme survivant de la Shoah et interroger les composantes de cette rupture fondamentale de l'humanité, autour de questions philosophiques comme la présence - absence de Dieu, le mystère de la banalité du bien ou du mal...

Ensuite, nous aborderons en détail ses quelques œuvres romanesques en lien avec la Shoah en particulier la Nuit autour de son expérience concentrationnaire et analyserons les pièces de théâtre « Zalmen ou la folie de Dieu », et « Il était une fois ».

Elie Wiesel ne fut pas seulement un écrivain, un conteur, un journaliste, un philosophe mais surtout un humaniste militant infatigable.

Que faire de l'histoire et de la mémoire de la Shoah aujourd'hui? La prévention des crimes contre l'humanité a-t-elle un sens? Nous évoquerons son engagement existentiel dans le monde contemporain, sa participation active à la diplomatie de la mémoire de la Shoah mais aussi à la diplomatie de la paix, sa dénonciation des périls de l'indifférence, sa défense du droit d'ingérence. C'est lui qui a décidé d'aller demander pardon au Rwanda, personnellement avant de s'impliquer pour une action au Darfour, au Soudan. A partir de son exemple seront interrogées la place du survivant de la Shoah et sa responsabilité dans le monde...



**MARDI ET MERCREDI  
DE 19H30 À 21H**

Mercredi 1<sup>er</sup> mars ■ Mercredi 8 mars ■ Mardi 14 mars 2017

## ÉTHIQUE JUIVE ET INCONSCIENT. UNE AUTRE PSYCHANALYSE ?

Plus d'un demi-siècle avant la parution du grand livre de S. Freud : L'interprétation des rêves (1900), la tradition éthique du judaïsme, fortement incarnée par l'action et l'œuvre de Rabbi Israël Salanter (1810-1883), met au centre de la discipline spirituelle du mouvement du Moussar, la question de la connaissance et de l'élucidation des contenus de l'inconscient. Ancré dans l'héritage biblique et talmudique, le Moussar (morale pratique) poursuit le perfectionnement spirituel de l'être humain. L'impératif de connaissance de soi apparaît comme la condition sine qua non du dépassement de soi, dans la bonne action, et la transmission à autrui des moyens de l'éveil spirituel. La pensée de Rabbi Salanter, et de son disciple Rabbi I. Blazer posent que le traitement des maladies spirituelles (colère, envie, haine gratuite) précède nécessairement l'accomplissement de soi dans la dimension du don et du partage. L'idée de médecine spirituelle, fondatrice de l'éthique juive (la Torah est source de vie) dessine les perspectives d'une autre compréhension de la connaissance de soi.



### Georges-Elia SARFATI

Professeur des Universités  
Ecole française d'analyse  
et de thérapie existentielles  
(Logothérapie) V. Frankl  
Réseau d'étude des discours  
institutionnels et politiques  
Université populaire de Jérusalem

### Bibliographie

- Blazer, I., **Textes du Moussar II**, introduction, traduction de l'hébreu et annotations par G.-E. Sarfati, Paris, Berg International, 2016.
- Salant, Rabbi I. Lipkin de, **Ohr Israël/La Lumière d'Israël. Textes du Moussar**, introduction, traduction de l'hébreu et annotations par G.-E. Sarfati, Paris, Berg International, 2015.
- Sarfati, G.-E., **La tradition éthique du judaïsme. Introduction au Moussar**, Paris, Berg International, 2014.
- Volozhnyne, H. de, **L'âme de la vie/Nefesh hahayim**, introduction, traduction de l'hébreu et notes par B. Gross, Préface d'Emmanuel Lévinas, Paris, Verdier, Poche, 2006.

**Lieu :** Maison de la Culture Juive  
20, rue André Pontier  
94130 Nogent sur Marne

**PAF : 50 €**

Inscription à l'avance sur  
[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)  
ou par courrier



### Franklin RAUSKY

Docteur ès-Lettres,  
Directeur de recherches,  
Université Paris-Diderot.  
Directeur des Etudes de l'Institut  
Elie Wiesel

### Bibliographie

- Stéphane Gumpfer  
et Franklin Rausky :  
**Dictionnaire de psychologie  
et psychopathologie des  
religions** (Paris, Bayard 2013)

Entrées :

- Franklin Rausky : **Hassidisme,  
Dibbuk**
- Elie Wiesel : **Hassidisme et  
guérison des âmes**
- Paul Laurent Assoun :  
**Démon(s) de midi**
- Elie Wiesel : **Célébration  
hassidique** (Paris, Seuil, 1976)
- Elie Wiesel : **Contre la  
mélancolie** (Paris, Seuil, 1981)

**Lieu :** Maison de la Culture Juive  
20, rue André Pontier  
94130 Nogent sur Marne

**PAF : 50 €**

Inscription à l'avance sur  
[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)  
ou par courrier



4  
SEANCES



**MERCREDI  
DE 19H30 À 21H**

26 avril ■ 3 mai 2017 ■ 10 mai 2017 ■ 17 mai 2017

## RÉJOUISSANCE ET MÉLANCOLIE DANS L'ŒUVRE D'ELIE WIESEL

Dans la vision hassidique, la mélancolie n'est pas seulement une maladie mentale. Elle est une perturbation profonde, intense, foncière de l'être humain dans la totalité de son âme et de son existence. Alors il appartient à tous ceux qui sont plongés dans le tourbillon de la mélancolie d'apprendre à résister au désespoir et à l'angoisse par la puissance de la foi. Foi en l'humanité, foi en l'avenir, foi dans la Providence. C'est par l'énergie indomptable de l'esprit humain désireux de guérison et de reconstruction, que le fléau troublant de la mélancolie peut être vaincu. De ce point de vue, le hassidisme n'est pas seulement une école de pensée religieuse, il est aussi d'une certaine façon, une psychothérapie, une voie vers la restauration d'une personnalité humaine, libre, harmonieuse, responsable, en paix avec soi-même et avec les autres. Une personnalité qui ne renonce pas à son inquiétude mais qui arrive, par un effort de sa conscience, à vivre cette inquiétude sans sombrer dans l'abattement et le regret.

Telle est la conception des maîtres de la tradition juive, dans le décryptage subtil d'Elie Wiesel, grand connaisseur de ce monde perdu dans les montagnes et les bourgades de l'Europe Centrale.



**ANNÉE UNIVERSITAIRE 2016-2017**



# **ANTENNE OUEST-PARISIEN**

En coopération avec l'association ACTI  
23 bis rue Dufrenoy 75016 Paris

**[WWW.INSTITUTELIEWIESEL.COM](http://WWW.INSTITUTELIEWIESEL.COM)**

**Franklin RAUSKY**

*Docteur ès-Lettres,  
Directeur de recherches,  
Université Paris-Diderot,  
Directeur des Etudes de l'Institut  
Elie Wiesel*

**MARDI 8 NOVEMBRE 2016  
À 20H**

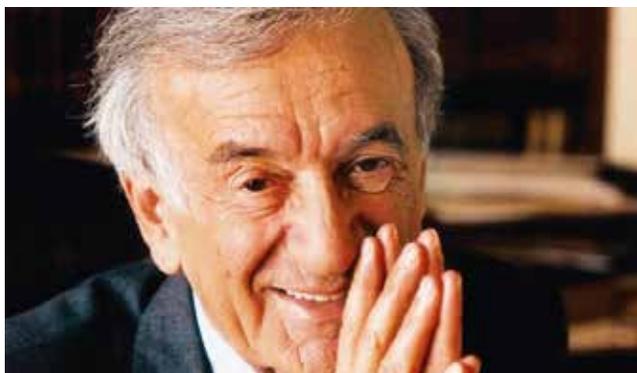
## **D'ABRAHAM À JOB : LES PERSONNAGES BIBLIQUES CÉLÉBRÉS PAR ELIE WIESEL**

Dans la grande aventure du retour au passé d'Israël, Elie Wiesel a parcouru, en observateur attentif et passionné, les grands moments d'une histoire mouvementée et héroïque. C'est le sens de la Célébration Biblique, titre du premier des quatre volumes de la célèbre série wieselienne des Célébrations.

Car pour Elie Wiesel, explorer le passé n'est pas seulement un rappel, une leçon mais aussi une célébration, une mise en lumière de la vie mystérieuse et fascinante des grands personnages qui ont fondé la nation hébraïque : d'Abraham, père fondateur du monothéisme éthique face à l'idolâtrie babylonienne à Job, le personnage tourmenté et tragique, en passant par Moïse, le prophète habité par une intense et violente volonté divine.

**Lieu :** Acti  
23 bis, rue Dufrenoy  
75016 Paris

Inscription à l'avance  
par mail  
[m.cohen@instituteliewiesel.com](mailto:m.cohen@instituteliewiesel.com)





**MERCREDI  
DE 19H À 20H30**

9 novembre 2016 ■ 16 novembre 2016 ■ 23 novembre 2016  
30 novembre 2016 ■ 7 décembre 2016 ■ 14 décembre 2016

## APPRENTISSAGE DE L'IMPERFECTION : TALMUD ET PSYCHOLOGIE POSITIVE. D'ABRAHAM À TAL BEN-SHAHAR

Ce cours est basé sur les sessions du professeur israélien Tal Ben-Shahar enseignées à l'Université de Harvard sur la psychologie positive. Auteur du best-seller, « L'Apprentissage de l'imperfection », traduit en 21 langues, il révolutionne le rapport à la pédagogie en montrant combien la confiance en soi, le bonheur, l'empathie, la créativité, la spiritualité et l'humour sont nécessaires pour une vraie réussite sociale et personnelle.

La découverte de nuances entre « prendre son temps » sans peur de le « perdre » ou encore comment ne pas « perdre sa vie » à gagner... seront évoquées avec quelques exercices pratiques. Si l'approche du Professeur Tal Ben-Shahar est très originale du point de vue philosophique, on doit l'« invention » de la psychologie positive à Aristote reprise par le courant de la psychologie humaniste (Carl Rogers, Abraham Maslow, Irvin Yalom).

La spiritualité juive n'est pas en reste à propos de cette fameuse « science du bonheur » puisque l'une des prières les plus importantes, la prière du matin débute avec une série de bénédictions remerciant Dieu de ces choses qui peuvent paraître simples et évidentes :

« Merci, mon Dieu de me donner la vie.

Merci mon Dieu de me donner la vue.

Merci mon Dieu de me donner l'usage de mes mains et de mes jambes.

Merci mon Dieu de me donner la capacité de penser. »

Car qu'est-ce que la psychologie positive si ce n'est l'art de se sentir vivre et d'oser vivre bien avec les Autres ?

**C** CODE C16-1-OP



**Guila Clara KESSOUS**

Enseignante, Chercheur  
à Harvard University  
et Boston University.

### Bibliographie

- Ben-Shahar, Tal, *L'apprentissage de l'imperfection*, Guide, Poche, 2011.
- Ben-Shahar, Tal, *L'apprentissage du bonheur*, Essai, Poche, 2011.
- Branden, Nathaniel, *Les 6 clés de la confiance en soi*, J'ai Lu, Poche, 1999
- Kotsou Illios, Lesire Caroline, *Psychologie positive: le bonheur dans tous ses états*, Jouvence, 2011.

**Lieu :** Acti  
23 bis, rue Dufrenoy  
75016 Paris

**PAF : 70 €**

Inscription à l'avance sur  
[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)  
ou par courrier

**Franklin RAUSKY**

Docteur ès-Lettres,  
 Directeur de recherches,  
 Université Paris-Diderot,  
 Directeur des Etudes de l'Institut  
 Elie Wiesel

**Bibliographie**

- Sigmund Freud, **Moïse et le monothéisme**
- Martin Buber, **Moïse**
- André Neher, **Moïse et la vocation juive**
- Maryse Choisy, **Moïse**
- **Dictionnaire de psychologie et de psychopathologie des religions** (sous la direction de Stéphane Gumpper et Franklin Rausky), Bayard.

**Lieu :** Acti  
 23 bis, rue Dufrenoy  
 75016 Paris

**PAF : 60 €**

Inscription à l'avance sur  
[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)  
 ou par courrier


**MARDI**  
**DE 18H30 À 20H**

3 janvier 2017 ■ 10 janvier 2017 ■ 17 janvier 2017  
 24 janvier 2017 ■ 31 janvier 2017

## LE BUISSON ARDENT : FIGURES DE MOÏSE AU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

Il fut le libérateur des esclaves hébreux en Egypte. Leur guide à travers quarante ans de traversée du désert. Le législateur qui transmet les Dix Commandements au Peuple d'Israël au Mont Sinaï. Le prophète du monothéisme éthique face à un exubérant monde païen. Pourtant sa vie et son œuvre sont l'objet d'intenses débats entre savants tout au long du XX<sup>ème</sup> siècle. La modernité a-t-elle transformé l'homme du Buisson Ardent en figure mythologique ou en personnage historique ?

1. Sigmund Freud et l'histoire psychanalytique : Moïse, prophète assassiné ?
2. Martin Buber et l'analyse existentielle : Moïse, penseur de la liberté et de la fraternité ?
3. André Neher et l'humanisme juïdaique : Moïse, dénonciateur de l'univers totalitaire ?
4. Maryse Choisy et la synthèse entre mystique et psychanalyse : Moïse, un initié des mystères de la sagesse ?
5. Benny Shannon et la psychologie des états modifiés de conscience : Moïse, un shaman psychédélique en transe prophétique ?

Nous aborderons ces théories sur la personnalité mosaïque avec une distance critique et dans une confrontation avec la vision traditionnelle hébraïque, celle de la Bible, du Talmud et du Midrash.





**MARDI  
DE 18H30 À 20H**

28 février 2017 ■ 7 mars 2017 ■ 14 mars 2017  
21 mars 2017 ■ 28 mars 2017

## JUIFS ET MUSULMANS À TRAVERS L'HISTOIRE

Ce cours se propose d'analyser les relations entre la minorité juive et la majorité musulmane à partir de l'exemple de l'Algérie, avant et après la conquête française (1830).

On a souvent décrit le sort des Juifs à l'époque précoloniale selon la manière orientaliste : l'Algérie aurait été un territoire de l'harmonie, mêlant, dans le partage des habitudes, le Juif et le Musulman, terre d'« entente millénaire » entre les deux composantes religieuses de la société algérienne... La réalité est-elle celle-là ? On relève bien sûr que les Juifs et les Musulmans s'inscrivent dans le même tissu civilisationnel, mais les témoignages abondent qui montrent bien que les Juifs sont collectivement - sans préjudice certes des relations entre individus - tenus dans un mépris général qui peut parfois, comme il est arrivé avec le massacre d'Alger en 1805, alimenter des faits d'extrême violence. Saisi à l'époque par le spectacle de leur malheur, William Shaler, consul des Etats-Unis en Algérie, a ce mot : Les Juifs d'Alger sont les restes les plus malheureux d'Israël.

C'est au statut de la dhimma qu'il faut rattacher la situation d'exclusion dans laquelle se tient, avant l'arrivée des Français, cette petite minorité de quelque 13 000 âmes. La dhimma fixe les Juifs, selon la distinction de Max Weber, dans la double position d'un peuple hôte et d'un peuple paria.

Certes, il est des Juifs qui approchent le pouvoir, et vivent, tels les granas venus de Livourne aux XVII<sup>ème</sup>-XVIII<sup>ème</sup> siècles, dans l'opulence, le multilinguisme, et la culture des Lumières, que leur a permis d'acquérir leur position dans le commerce méditerranéen. Ce n'est là cependant qu'une minorité, que sa proximité avec le Dey place aussi dans une certaine insécurité. L'Algérie ottomane fonctionne pour les Juifs, selon une double modalité d'assujettissement : elle les soumet à la loi rabbinique dans leurs affaires intérieures, à la loi musulmane dans leurs relations extérieures. C'est ce schéma que la présence française va venir briser.



**Joëlle ALLOUCHE-BENAYOUN**

Docteur en psychologie sociale, Maître de conférences, Université Paris XII. Chercheur au CNRS

### Bibliographie

- ABITBOL, Michel. **Le Passé d'une discordance. Juifs et Arabes** depuis le VII<sup>ème</sup> siècle. Paris: Perrin 1999.
- ALLOUCHE BENAYOUN, Joëlle et Dermenjian, Geneviève. **Les Juifs d'Algérie. Une histoire de ruptures** Presses Universitaires de Provence, Aix en Provence, 2015.
- AYOUN, Richard, COHEN, Bernard. **Les Juifs d'Algérie, 2 000 ans d'histoire.** Paris: JC Lattès, 1982.
- FENTON, Paul B. et LITTMAN, David B. **L'Exil au Maghreb.** Paris: PUF, 2010.

**Lieu :** Acti  
23 bis, rue Dufrenoy  
75016 Paris

**PAF : 60 €**

Inscription à l'avance sur  
[www.instituteliewiesel.com](http://www.instituteliewiesel.com)  
ou par courrier

**Guila Clara KESSOUS**

*Enseignante, Chercheure  
à Harvard University  
et Boston University.*

**Lieu :** Acti  
23 bis, rue Dufrenoy  
75016 Paris

**PAF : 10 €**

Renseignements et inscription  
par mail  
[m.cohen@instituteliewiesel.com](mailto:m.cohen@instituteliewiesel.com)

**MERCREDI 11 JANVIER 2017  
A 20H**

## ELIE WIESEL : CONTEUR ET PÉDAGOGUE

Basée sur le témoignage d'un suivi de plus de sept ans de cours dispensés par Elie Wiesel à l'Université de Boston au travers de deux thématiques « Littérature de l'oppression » et « Hassidisme » cette leçon dévoile un professeur passionné par l'enseignement et par l'inspiration puisée dans chacun de ses étudiants. La place du Maître toujours en retrait par rapport à l'élève, la maïeutique et le souci de l'écoute seront naturellement abordés tout en montrant l'évolution du style wieselien du professeur au conteur, de la salle de cours d'une cinquantaine d'élèves au cours magistral pour plus d'un millier de personnes tels qu'il en faisait chaque année à l'Université de Boston.

Par amour du « Mashal », de l'exemple illustrant un cas précis dans le Talmud, qui est la base du « Hassidisme », se révèle un conteur hors pair et seront abordés les contes hassidiques notamment ceux de Rabbi Nahman qui ont été les plus influents pour le Prix Nobel de la paix. Plus qu'un hommage, il s'agit d'une « réactualisation » d'une partie de cours telle que l'aurait envisagé Elie Wiesel... pour que son enseignement et sa sagesse restent toujours d'actualité.



# ANNÉE UNIVERSITAIRE 2016-2017



## NOTRE COOPÉRATION AVEC

Le Collège des Bernardins

L'Université de Strasbourg

Université Catholique de Louvain-la-Neuve (Belgique)

[WWW.INSTITUTELIEWIESEL.COM](http://WWW.INSTITUTELIEWIESEL.COM)



*Le séminaire se déroule chaque mois alternativement à l'Institut Elie Wiesel et au Collège des Bernardins et réunira des étudiants, des chercheurs, des enseignants et des auditeurs libres concernés par différentes disciplines (théologie, philosophie, exégèse biblique, anthropologie, psychanalyse, sociologie, histoire, etc...)*

Collège des Bernardins  
20, rue de Poissy  
75005 Paris

## COOPÉRATION UNIVERSITAIRE EUROPÉENNE INSTITUT ELIE WIESEL – COLLÈGE DES BERNARDINS



L'Institut Elie Wiesel et le Collège des Bernardins renforceront leur coopération dans la recherche approfondie des liens spirituels et éthiques entre les religions du Livre.

Il s'agit d'une tentative originale et inédite de dialogue et de communication des doctrines, des interprétations et des lectures dans une pluralité et une diversité reconnues comme voie pour une meilleure compréhension de la diversité et de la complexité de la pensée contemporaine.

Au cours de l'année universitaire 2016-2017, nos deux institutions s'associent pour proposer une étude à deux voix sur le Décalogue. Un théologien juif, **le Grand Rabbin Gilles Bernheim**, ancien grand rabbin de France et Directeur de la Chaire Judaïsme, Solidarité et Action Sociale et un théologien chrétien **le Père Eric Morin**, Directeur des Etudes au Collège des Bernardins proposeront, au cours de onze séances une analyse de la doctrine des Dix Commandements, leur signification spirituelle dans les religions du Livre et les interrogations du lecteur contemporain sur le sens et la valeur des Dix Paroles dans la société moderne.

## 11 SÉANCES DE 19H30 À 21H RÉPARTIES DE LA FAÇON SUIVANTE :

**1. MERCREDI 9 NOVEMBRE 2016** au Collège des Bernardins  
**TABLE RONDE INAUGURALE**

« Je suis l'Éternel... qui t'ai fait sortir de la maison des esclaves »

**Affirmation du monothéisme et statut du Décalogue.**

## Les séances du séminaire :

**2. MERCREDI 7 DÉCEMBRE 2016** à l'Institut Elie Wiesel  
« Tu n'auras point d'autres divinités » SEM 16-1

**3. MERCREDI 4 JANVIER 2017** à l'Institut Elie Wiesel  
« Tu n'invoqueras point le nom de l'Éternel en vain » SEM 16-2

**4. MERCREDI 25 JANVIER 2017** à l'Institut Elie Wiesel  
« Souviens-toi du Chabbat pour le sanctifier » SEM 16-3

**5. MERCREDI 22 FÉVRIER 2017** à l'Institut Elie Wiesel  
« Honore ton père et ta mère » SEM 16-4

**6. MERCREDI 8 MARS 2017** à l'Institut Elie Wiesel  
« Tu ne voleras point » SEM 16-5

**7. MERCREDI 26 AVRIL 2017** à l'Institut Elie Wiesel  
« Tu ne tueras point » SEM 16-6

**8. MERCREDI 10 MAI 2017** à l'Institut Elie Wiesel  
« Tu ne commettras point l'adultère » SEM 16-7

**9. MERCREDI 24 MAI 2017** à l'Institut Elie Wiesel  
« Tu ne rendras point un faux témoignage » SEM 16-8

**10. MERCREDI 7 JUIN 2017** à l'Institut Elie Wiesel  
« Tu ne convoiteras point la femme... La maison » SEM 16-9

**11. MERCREDI 14 JUIN 2017** au Collège des Bernardins

### SÉANCE DE CLÔTURE

« Je suis l'Éternel... de ton prochain » COL 2017-2



**Gilles BERNHEIM**  
*Grand Rabbin*



**Père Eric MORIN**  
*Directeur des Etudes au Collège  
des Bernardins*

**PAF : 10 € la séance**

Renseignement :  
[m.cohen@instituteliewiesel.com](mailto:m.cohen@instituteliewiesel.com)



*Sous la présidence de:  
René HEYER, Doyen de la  
Faculté de Théologie Catholique  
à l'Université de Strasbourg*

**Colloque transdisciplinaire  
de Sciences humaines  
organisé  
en collaboration  
avec l'Université  
de Strasbourg**



**PAF : 10 €  
Etudiant de l'Institut : 5 €**

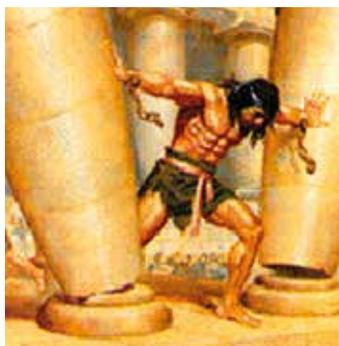
Inscription sur :  
<https://www.weezevent.com/colloque-judas>

**DIMANCHE 19 MARS 2017  
À 14H30  
A L'INSTITUT ELIE WIESEL - PARIS**

## MARTYRS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Une figure dramatique et inquiétante traverse l'histoire universelle depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours : la figure du martyr, le croyant véhément qui témoigne de sa foi en allant jusqu'à se laisser tuer... ou à tuer les autres tout en se tuant soi-même...

Depuis les mystiques de l'Antiquité juifs et chrétiens jusqu'aux terroristes suicidaires du XXI<sup>ème</sup> Siècle, le martyr ne cesse d'Interpeller la pensée humaine. Quel est le sens de l'aventure martyrologique ? Théologiens, historiens, philosophes, psychanalyste, sociologues débattent de ce phénomène énigmatique au carrefour de forces psychiques antagonistes : Eros et Thanatos, pulsion de vive et pulsion de mort, plaisir et punition, amour et haine associées dans une troublante coalition affective au cœur de l'acte final de la scène du martyr.



## PROGRAMME DE LA JOURNÉE

## PREMIÈRE SÉANCE

sous la présidence de **René Heyer**, Directeur du Centre d'Etudes et de Recherches Interdisciplinaire en théologie (CERIT) de l'Université de Strasbourg.

**14H30 : OUVERTURE DU COLLOQUE**

Par le Doyen **René Heyer**

**La problématique du Martyre dans le savoir contemporain**

**14H45 : Martyrs ou Métaphore d'une quête des origines**

par **Stéphane Gumper**, Psychanalyste, Université de Strasbourg.

**15H15 : Intolérance, martyre et fanatisme selon L'Épître de la Persécution de Moïse Maïmonide**

par **Géraldine Roux**, Directrice de L'Institut Universitaire Rachi, de Troyes.

**15H45 : Martyrs et pulsions : Quelques jalons pour une approche de l'Idée de martyre dans différentes religions**

par **Georges Gachnochi**, psychiatre, psychanalyste.

**16H15 : PAUSE**

## DEUXIÈME SÉANCE

sous la présidence de **Géraldine Roux**, philosophe.

**16H30 : Mourir pour vivre : Le paradoxe du martyr**

par **Gérard Pommier**, psychanalyste, professeur émérite à l'Université de Strasbourg.

**17H00 : Héros, saints et martyrs, : face à la persécution.**

**Lecture de trois récits du Livre des Maccabées**

par **Sandrine Szwarc**, Ecrivain, traducteur.

**17H30 : Les héros suicidaires de la foi judaïque :**

**Une lecture psychanalytique**

par **Franklin Rausky**, Docteur ès-Lettres, Directeur des Études de L'Institut Elie Wiesel.

**18H00 : CONCLUSION ET DÉBAT AVEC LE PUBLIC,**

sous la présidence de **Géraldine Roux**, philosophe.



Stéphane GUMPER



Géraldine ROUX



Georges GACHNOCHI



Gérard POMMIER



Sandrine SZWARC



Franklin RAUSKY





**COOPÉRATION UNIVERSITAIRE EUROPÉENNE**  
INSTITUT ELIE WIESEL – UNIVERSITÉ CATHOLIQUE  
DE LOUVAIN-LA-NEUVE (BELGIQUE)



## PENSÉE JUIVE CLASSIQUE ET MODERNE

Dans le cadre d'un accord de coopération Inter Universitaire Européenne, L'Université Catholique de Louvain-la-Neuve et L'Institut Elie Wiesel organisent un séminaire d'études supérieures :

Après avoir abordé au cours des années passées, des séminaires sur l'expérience religieuse et le dialogue des lectures et des interprétations, l'année 2016-2017 sera consacrée à :

**Pensée juive classique et moderne : Lectures savantes à travers les siècles**

### LUNDI 31 OCTOBRE 2016

*Franklin Rausky, Docteur ès-Lettres*

**Lévinas, Neher, Amado Lévi-Valensi: Comment les penseurs juifs de France ont décrypté la renaissance d'Israël et la nature du Sionisme**

### LUNDI 5 DÉCEMBRE 2016

*Jérôme Benarroch, Agrégé de l'Université, Docteur en philosophie, enseignant à L'Institut Elie Wiesel*

**Comment les Sages de la tradition juive ont décrypté l'Écriture Biblique**

### LUNDI 20 MARS 2017

*Liliane Vana, Spécialiste en droit hébraïque, Talmudiste, Philologue*

**Le personnage de Jacob dans la lecture des auteurs traditionnels juifs**

Université Catholique  
de Louvain-la-Neuve  
Place de l'Université 1,  
1348, Belgique

Nouvelle  
Formule

# Cafétéria



Au cinquième étage, avec terrasse  
et vue sur les toits de Paris

**Prestations de qualité,  
service à table.**

LE MIDI (du lundi au jeudi)

2 plats du jour ou carte :  
salades, sandwiches, friands, pâtisseries.



# Une révolution dans l'enseignement



ont conçu pour vous



## UNEEJ

UNIVERSITÉ NUMÉRIQUE  
EUROPÉENNE DES ÉTUDES JUIVES

### Première université en ligne dédiée aux sciences du judaïsme

Des cours **en ligne, gratuits**  
et **ouverts à tous - MOOC\***

- **interactifs**
- **sans pré-requis, à votre rythme**
- avec une **pédagogie adaptée au numérique**
- par des **universitaires reconnus**  
dans des **domaines diversifiés** :  
histoire juive, littérature, philosophie,  
hébreu biblique et moderne, société  
et économie israélienne, sociologie,  
histoire de l'art, théâtre et cinéma,  
musique, écologie, etc.



Inscrivez-vous en quelques clics sur  
**uneej.com**

Avec le soutien de



\*Massive Online Open Courses